

Capitolo 3- Il ruolo delle religioni nelle civiltà

Introduzione

1. La religione e le strutture religiose come incentivi per l'educazione e la conoscenza
2. La religione a sostegno della creazione artistica
3. La religione a sostegno della creazione musicale
4. La religione a sostegno dello sviluppo della letteratura
5. Religione e politica
6. Religione e legge
7. Secolarismo

Introduzione

Questo capitolo descrive come promuovere didatticamente negli studenti di confessioni diverse la capacità di analizzare criticamente e di comprendere il ruolo svolto dalle religioni nella storia dell'umanità, evidenziando, secondo una prospettiva storica, gli eventi in cui le religioni e le autorità religiose hanno svolto un ruolo chiave. I contenuti propongono esempi e scenari di casi reali da utilizzare in aula per eventi storici nei quali la religione ha svolto un ruolo importante, al fine di guidare gli studenti nello sviluppo di uno spirito critico più forte.

1. La religione e le strutture religiose come incentivi per l'educazione e la conoscenza

L'insegnante può aiutare gli studenti tracciare una linea di demarcazione tra religione e istruzione. Infatti, tutte le religioni riconoscono l'importanza dell'educazione dall'infanzia fino all'età adulta: naturalmente, esse sottolineano l'importanza della conoscenza di Dio, ma anche l'importanza dell'istruzione per lo sviluppo dei future uomini e cittadini.

Per esempio, la Bibbia parla dell'istruzione morale e spirituale dei credenti in generale e dei bambini in particolare. Sottolinea il valore della conoscenza e ne definisce i vantaggi morali e spirituali. Quando l'imperatore romano Costantino all'inizio del quarto secolo abbracciò il cristianesimo, le organizzazioni cristiane cominciarono a sviluppare istituzioni moderne. Le prime università in Italia hanno formato i loro studenti in diritto canonico, teologia e scienze umanistiche. Quasi tutte le università americane e dell'Europa occidentale fondate fino alla metà del XIX secolo sono state fondate da organizzazioni religiose. Tali organizzazioni erano più o meno coinvolte a seconda dell'istituzione, ma quasi tutte le università e gli istituti superiori ne sono stati influenzati..

Anche nel Corano l'istruzione e l'importanza della conoscenza sono fortemente enfatizzate nel Corano. Ad esempio, il primo versetto inizia con la parola "Leggi" e dice: "Leggere. Leggi nel nome del tuo Signore che ha creato; [Egli] ha creato l'essere umano da un coagulo di sangue. Leggi nel nome del tuo Signore che ha insegnato con la penna: [Egli] ha insegnato all'essere umano ciò che non sapeva." (96: 1-5). Nel Corano, il Profeta predica l'importanza della conoscenza, ma dà anche esempi di promozione della conoscenza (per esempio, nella battaglia di Badr tra musulmani e non credenti, i musulmani vinsero la battaglia e catturarono alcuni prigionieri: uno dei criteri per liberare i prigionieri era che coloro che erano alfabetizzati avrebbero potuto essere liberati se avessero insegnato a dieci bambini musulmani a leggere e a scrivere.).

Naturalmente, questi sono solo alcuni esempi, e l'idea di sottolineare l'importanza dell'educazione può essere applicata anche ad altre religioni. L'insegnante può anche usare l'esempio di molte organizzazioni religiose online che sostengono fortemente l'istruzione o forniscono agli insegnanti informazioni o idee per aiutarli con i loro studenti, come, ad esempio, il progetto Religione e pubblica istruzione, Gruppo reti islamiche, Coalizione Sikh - Risorse per gli educatori, Progetto di alfabetizzazione religiosa, Insegnamento sulla religione a sostegno del pluralismo civico, Istituto per la religione e i valori civici. (in precedenza Consiglio sull'istruzione islamica). Un elenco di tali organizzazioni e dei loro obiettivi è disponibile online: <http://religiousworldsnyc.org/resource-page/online-curricula>. Guardando queste organizzazioni, si può notare la diversità di tendenza delle diverse religioni.

Risorse Online

Il ruolo del cristianesimo nello sviluppo delle istituzioni moderne

(<http://www.wesleyan.edu/christianitystudies/pathways/development.html>)

Questo articolo web spiega come e quando i cristiani sono stati coinvolti nelle strutture educative, prendendo l'esempio delle università..

L'educazione nell'Islam

(<https://www.al-islam.org/articles/education-in-islam-sayyid-muhammad-rizvi>)

Questa pagina web presenta l'importanza dell'educazione nell'Islam, il tipo di conoscenza su cui insistono, l'educazione di base e di livello avanzato, e altri suggerimenti.

Risorse per gli insegnanti - Collegamenti con altre organizzazioni che sostengono gli insegnanti di religione

(<http://religiousworldsnyc.org/resource-page/online-curricula>)

Questa pagina permette di collegarsi con una vivace comunità di educatori, attivisti e organizzazioni che



Project Number: 2017-1-IT02-KA201-036784

lavorano per promuovere la comprensione interreligiosa attraverso un insegnamento più efficace sulla diversità religiosa nelle scuole americane.

La filosofia cristiana dell'educazione

(<https://www.bjupress.com/resources/christian-school/solutions/philosophy-education.php>)

Questa pagina definisce le basi del Cristianesimo Biblico, della Chiesa, dell'Educazione e dei suoi obiettivi.

Attività pratiche

Collegare la religione all'istruzione

L'attività proposta presenta agli studenti i concetti chiave delle religioni e i benefici dell'educazione, e fa in modo che gli studenti traccino una linea di demarcazione tra i due concetti.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

2. La religione a sostegno della creazione artistica

Il mondo della religione e il mondo dell'arte sono strettamente legati. Il docente può iniziare chiedendo agli studenti come definiscono "l'arte religiosa". L'arte religiosa può essere definita come qualsiasi opera d'arte i cui temi sostengono il messaggio morale della religione che illustrano, mostrando il culto dei suoi dèi, le sue divinità o i temi religiosi. Per esempio, in una prospettiva architettonica, la Moschea Blu di Istanbul (*vedere le immagini nel link riportato nella sezione risorse online*), i Buddha di Bamiyan (*idem*), i Marmi di Elgin o i Marmi del Partenone (*idem*), le piramidi egizie, o le cattedrali gotiche francesi dimostrano che la storia della religione e la storia dell'architettura sono profondamente legate. Essi comprendono una vasta gamma di arti decorative come la calligrafia, ceramica, artigianato, icone, mosaici, vetrate, arazzi, sculture in legno, ecc. Le creazioni architettoniche non solo incarnano una certa divinità o la storia della religione che rappresentano, ma mostrano anche la grandezza di quella religione nel momento in cui esse sono state costruite. L'insegnante può utilizzare questo sito web per visualizzare 25 immagini di siti di architettura religiosa.

Accanto all'architettura, il tipo più comune di arte religiosa è rappresentato da dipinti e sculture di piccole dimensioni. I quadri erano molto importanti non solo nella religione cristiana. Ad esempio, i dipinti indù sono stati esemplificati da opere altomedievali. L'arte islamica utilizza anche la pittura murale tra le molte altre forme d'arte (ceramica artistica, scultura in pietra, arte della seta). L'insegnante può usare il seguente sito web che contiene 28 dipinti cristiani e analizzarne alcuni con gli studenti.

L'insegnante può quindi chiedere agli studenti informazioni sulla funzione e lo scopo dell'arte religiosa. L'obiettivo dell'arte religiosa potrebbe essere definito come un modo per dare forma al soprannaturale, che è al di fuori della percezione umana. L'arte religiosa è principalmente un atto di culto. I siti architettonici possono essere utilizzati anche per svolgere attività di insegnamento e per organizzare seminari e convegni. La statuaria pubblica può ispirare la gente, e le decorazioni interne e i dipinti in grado di informare le persone sulla storia della religione (e sulla sua importanza), oltre a rappresentare il valore della bellezza.

Risorse on line

Informazioni sulla Moschea Blu

(<http://www.bluemosque.co/>)

la pagina presenta la storia della Moschea Blu e illustra le condizioni di visita.

I Buddha di Bamiyan

(<https://www.khanacademy.org/humanities/ap-art-history/west-and-central-asia/a/bamiyan-buddhas>)

Questo articolo tratta la storia dei Buddha Bamiyan e della sua importanza nella cultura buddista, e la storia della loro distruzione nel 2001.

Amici o nemici? Il lungo e complicato rapporto dell'arte con la religione

(<http://edition.cnn.com/style/article/religion-art-controversy/index.html>)

Un articolo sulla storia dell'arte e della religione e su come sono legate nei secoli precedenti e nell'era contemporanea.

Come il Partenone perse i suoi marmi

(<https://www.nationalgeographic.com/archaeology-and-history/magazine/2017/03-04/parthenon-sculptures-british-museum-controversy/>)

Questa pagina web presenta la storia del Partenone e della sua decadenza (in particolare a causa del portato via materiali).

Elenco di famosi dipinti di immagini religiose

(<https://www.ranker.com/list/famous-religious-image-paintings/reference>)

28 quadri famosi dipinti cristiani con alcune notizie per ciascuno di essi.

I migliori esempi di architettura religiosa

(<https://www.onlineschoolscenter.com/25-impressive-examples-religious-architecture/>)

Una pagina che mostra 25 immagini di siti architettonici religiosi.

Il patrimonio musulmano

(<http://www.muslimheritage.com/>)

Questo è un sito web per scoprire la civiltà musulmana della Fondazione per la Scienza, la Tecnologia e la Civiltà.

Arte religiosa (dal 700.000 a.C. ai giorni nostri) - Definizione, Storia, Tipologie

(<http://www.visual-arts-cork.com/religious-art.htm>)

Questo sito tratta la storia dell'arte religiosa, soprattutto per quanto riguarda la religione cristiana. Alla fine, c'è anche una breve panoramica dell'arte nelle altre religioni.

Attività pratiche

Breve storia della religione nell'arte

L'attività proposta è una discussione sulla definizione e lo scopo dell'arte, così come sull'integrazione della religione nell'arte.

3. La religione a sostegno della creazione musicale

La musica è una parte importante della vita quotidiana, in quanto le persone sono costantemente circondate da essa (televisione, radio, musica di sottofondo nei videogiochi, musica nei negozi, ecc). La musica occupa anche molto spesso una parte centrale nelle religioni, intesa come esperienza personale e comune tra le persone, e le istituzioni religiose ne incoraggiano lo sviluppo e la partecipazione personale. Nella tradizione dei primi cristiani, come in molte altre religioni, la musica era considerata un peccato se ascoltata solo a scopo di piacere, poiché il piacere ostacolava la strada verso Dio. Ma, se la musica veniva usata come mezzo di culto, allora non era considerata un peccato, se cioè si mettevano in musica i testi religiosi. La musica era vista come un'esperienza di culto più coinvolgente, che dava all'interprete e all'ascoltatore un profondo senso di lode. Nel corso della storia, i testi religiosi sono stati per lo più cantati in quasi tutte le tradizioni religiose. Per esempio, nelle tribù indiane americane, i sacerdoti erano cantanti, i religiosi dello Sri Lanka erano principalmente batteristi e ballerini, e gli sciamani dell'Eurasia settentrionale e dell'Asia interna usano ancora la musica come mezzo primario per comunicare con il mondo degli spiriti. Nella religione cristiana, sacerdoti e monaci hanno cantato testi religiosi per secoli; i buddisti cantano durante le loro cerimonie; nell'Islam i muezzini richiamano alla preghiera cantando; gli indù usano canzoni durante i sacrifici. Possiamo vedere dunque che la musica, essendo ampiamente usata in tutte le religioni, è una parte universale delle religioni, perché si rivolge ai sensi umani in modo piacevole e rende quindi il culto più piacevole per i fedeli. L'insegnante può trovare nelle pagina web delle risorse online alcune canzoni religiose cristiane, le canzoni islamiche del famoso filosofo Mevlana, e alcune musiche religiose provenienti dall'India.

Risorse on line

Tutta la musica - Mevlana

(<https://www.allmusic.com/artist/mevlana-mn0000723761>)

Una pagina web che raccoglie alcune canzoni del filosofo Mevlana, parte della cultura araba.

Musica: musica e religione

(<http://www.encyclopedia.com/environment/encyclopedias-almanacs-transcripts-and-maps/music-music-and-religion>)

Questo articolo tratta l'importanza della musica per tutte le religioni attraverso i secoli, il suo concetto, le sue caratteristiche tecniche, le sue origini e il suo simbolismo.

Musica religiosa indiana

(<https://folkways.si.edu/religious-music-of-india/sacred-world/album/smithsonian>)

Questa pagina è una raccolta di 8 canzoni religiose indiane e spiega da chi sono state eseguite.

Canti religiosi per bambini

(<http://www.songsforteaching.com/religious/childrensreligiousinspirationalsongs.htm>)

in questa pagina sono disponibili una grande varietà di canzoni cristiane (per lo più per i bambini).

L'interesse per la musica e la sua importanza per la religione.

(<https://pages.stolaf.edu/musicandreligion/2016/09/18/the-desire-for-music-and-its-importance-in-religion/>)

Questo articolo spiega come la musica sia stata, inizialmente, considerata un peccato e perché fosse così importante nelle tradizioni religiose.

Attività pratiche

La musica nella religione

L'attività proposta è una discussione sull'uso della musica dopo l'ascolto di diverse canzoni religiose.

4. La religione a sostegno dello sviluppo della letteratura

Si riportano, di seguito, i principali elementi delle strutture narrative, collegati alle principali questioni sollevate dalle religioni che sono presentati da un docente universitario: "Gli elementi della struttura narrativa (carattere, trama, atmosfera e *tone*) ci mettono inevitabilmente in relazione con questioni di fede. Così, anche in una società come la nostra che non si considera particolarmente religiosa, le storie che raccontiamo tendono a metterci in relazione con le grandi domande che le religioni hanno sempre posto e cercato di porre nella vita.

- **Personaggio:** quando si decide come costruire un personaggio, gli autori non possono evitare di porsi le domande etiche fondamentali perché a queste domande devono rispondere. Le persone sono finalmente mediocri o degne? Qual è il male più grande a cui è soggetta la natura umana? Può una persona trovare una via di fuga dai mali che la circondano e, a livello personale, qual è la natura di questa "salvezza"?
- **Trama:** Anche in questo caso, le persone possono avere opinioni positive o negative della vita, se ci si può affidare o si deve combattere, e se la vita ha un significato più ampio o se è priva di senso. La trama di un racconto implicherà sempre risposte a domande come queste, e le risposte a domande così grandi hanno lo status di credenze fondamentali.
- **Tone:** il *tone* è la presenza del narratore nel racconto - una narrazione appartiene sempre a qualcuno o a qualche comunità. Possiamo trovare in ogni narrazione i valori e le credenze dello scrittore, direttamente o indirettamente, in modo chiaro o vago.
- **Atmosfera:** l'atmosfera ci racconta ciò che è possibile in un racconto, fissa i confini di una specifica narrazione. Ciò che è possibile in un racconto può essere molto diverso da ciò che è possibile in un altro: parlare di animali, navi spaziali, maghi, messia o poliziotti newyorkesi. Poiché a queste domande sui confini, i limiti o le condizioni della vita si risponde sempre con convinzione, sono di nuovo grandi domande. Scrittori e lettori sono coinvolti nella questione della fede non per scelta, ma perché l'elemento narrativo dell'atmosfera lo richiede".

L'insegnante può utilizzare gli elementi sopra elencati, chiedere ai suoi studenti cosa ne pensano e cercare con loro esempi letterari per ogni categoria.

Risorse on line

Religione e letteratura

(<http://web.csulb.edu/~plowentr/rellit.htm>)

Questa fonte è un articolo scritto da un docente universitario. Presenta i principali elementi delle strutture narrative e li collega alle principali questioni sollevate dalle religioni.

Attività pratiche

Temi religiosi in letteratura

L'attività proposta è una discussione su alcuni temi principali della letteratura che possono essere collegati a questioni religiose, utilizzando schede che illustrano questi temi.

5. Religione e politica

Il rapporto tra religione e politica è ancora un tema importante tra i filosofi politici. L'insegnante può chiedere agli studenti quali sono le loro prime idee sul legame (o meno) tra politica e religione nelle principali religioni in Europa.

Questo tema è importante perché se da un lato le religioni spesso rivendicano con forza la fedeltà delle persone, tuttavia si riconosce il diritto alla libertà di coscienza e la necessità di una sorta di separazione tra Chiesa e Stato. Per esempio, in alcuni paesi religione e politica sono strettamente separate (per esempio in Francia) e in altri la separazione non è così netta (per esempio nel Regno Unito dove la Regina è a capo dello Stato e a capo della Chiesa). Ma religione e politica possono interagire molto facilmente l'una con l'altra. Per esempio, l'Islam ha sempre sostenuto che tutti gli uomini devono obbedire alla volontà di Allah. Quindi, è probabilmente inevitabile che gli obblighi religiosi a volte entrino in conflitto con le esigenze della politica. Ma le credenze e le pratiche religiose possono anche sostenere in molti modi la politica. La portata e la forma di questo sostegno è importante per i filosofi politici quanto la possibilità di un conflitto.

Dal punto di vista politico, la religione può influenzare fortemente il partito per il quale una persona vota, e dal punto di vista religioso, le opinioni politiche possono svolgere un ruolo importante nella conversione religiosa - in altre parole, le persone a volte possono cambiare religione o confessione per trovare un partito adatto alle loro convinzioni politiche.

Vale a dire, anche quando si suppone che la politica e la religione siano strettamente separate, esse possono interagire tra loro e la gente non può sempre separarle quando pensa ad una delle due e deve prendere una decisione.

Risorse on line

Cinque modi in cui la religione può influenzare le convinzioni politiche

(<http://www.patheos.com/blogs/scienceonreligion/2013/06/five-ways-religion-can-influence-political-beliefs/>)

Questo è un articolo che spiega il punto di vista di Ryan Williams LaMothe della Scuola di Teologia di San Meinrad su come la religione può influenzare le credenze politiche a livello individuale.

Religione e politica

(<http://www.iep.utm.edu/rel-poli/#H1>)

Questo articolo spiega la storia della religione e della politica nel corso dei secoli, in particolare esplorando i temi della creazione e della separazione, della tolleranza, del liberalismo, ecc.

Attività pratiche

Religione e politica

L'attività proposta è una discussione sui legami tra religione e politica a seconda dei diversi paesi.

6. Religione e legge

Religione e diritto sono due concetti diversi. Tuttavia, hanno spesso intrattenuto uno stretto rapporto. Nelle civiltà antiche, come i Babilonesi e gli Egiziani, non c'era una netta separazione tra le nozioni di religione e di legge, perché entrambe erano considerate come volontà divine. L'insegnante può chiedere agli studenti di trovare elementi comuni nella religione e nel diritto moderno.

Per esempio, la religione insegna alle persone ad essere buone e gentili con gli altri e ad essere rispettose e obbedienti e ad assumersi impegni. Possiamo affermare che questi concetti sono in qualche modo presenti anche nelle leggi, considerando che gli individui devono rispettare gli altri e contribuire all'ordine sociale. Nella religione, il mancato rispetto di questi concetti e obblighi è considerato come un peccato - in diritto, questo è un reato penale. Inoltre, sia la legge che la religione prevedono direttive, istituzioni e concezioni giuridiche che devono essere mantenute e devono essere applicate, e si basano su testi (es. Bibbia, Corano, ecc. per la religione/ Costituzione per la legge). Pertanto, possiamo presumere che sia la religione che la legge siano finalizzate a stabilire una società giusta e dignitosa e a sviluppare una coscienza e un comportamento umano nella vita privata e pubblica. Inoltre, la religione è spesso percepita come una fonte di "virtù civica, decenza e moralità pubblica, forse anche come una base per la coesione sociale" (Labuschagne, "La religione e la legge sono incompatibili?"). Le persone religiose tendono ad essere "buone, virtuose, cittadini rispettosi della legge, o almeno sostengono" (ibidem) - visto che gli atti di violenza in nome di una religione sono considerati inaccettabili dalla comunità religiosa che si suppone rappresentino.

Tuttavia, la legge e la religione possono divergere molto su alcuni punti. Per esempio, la Bibbia insegna alla moglie a obbedire a suo marito, che è il suo padrone. Invece, nella dichiarazione universale dei diritti umani, si proclamano pari diritti per entrambi i sessi. Un altro esempio è il matrimonio omosessuale: alcuni paesi hanno ormai legiferato in materia, mentre molte religioni del mondo vi si oppongono.

Possiamo quindi affermare che anche in società in cui si suppone che la politica e la legge siano separate dalla religione, la legge e la religione hanno molto in comune e possono interagire l'una con l'altra. Tuttavia, è essenziale tenere presente che esse possono divergere su questioni molto importanti.

Risorse on line

La religione e la legge sono incompatibili

(<http://leidenlawblog.nl/articles/are-religion-and-law-incompatible>)

Questo è un articolo online che parla del dibattito in corso sul ruolo della religione nelle democrazie moderne e liberali e sulla possibilità di riconciliarlo con i valori fondamentali della società.

C'è una relazione tra morale, legge e religione?

(https://www.academia.edu/4678179/IS_THERE_A_RELATIONSHIP_BETWEEN_MORALITY_LAW_AND_RELIGION)

Questo è un articolo accademico scritto da Tataran Anca che definisce i concetti di moralità, legge e religione e come questi siano legati l'uno all'altro e lavorino insieme.

La legge può essere influenzata dalla religione

(<https://www.theguardian.com/commentisfree/belief/2011/jan/22/law-religion-relationship-subtle-clarity>)

Questa fonte è un articolo pubblicato sul Guardian che spiega e definisce il sottile rapporto tra legge e religione.

Attività pratiche

Le autorità religiose nel campo della giustizia

L'attività proposta prevede la preparazione di una presentazione di gruppo su personaggi religiosi famosi che hanno lavorato per la giustizia.

7. Secolarismo

L'insegnante può chiedere agli studenti come definiscono il secolarismo e citare alcuni esempi.

"Il secolarismo è il principio della separazione delle istituzioni governative e delle persone incaricate di rappresentare lo Stato dalle istituzioni religiose e dai dignitari religiosi. Esso assicura che i gruppi religiosi non interferiscano negli affari di stato e che lo stato non interferisca negli affari religiosi" (Che cos'è il secolarismo?). In alcuni paesi, come il Pakistan, l'Iran o l'Arabia Saudita, esiste una religione di Stato. Ciò significa che il governo segue la religione di Stato. Ma nei paesi laici, il governo e la religione sono separati. Per esempio, negli Stati Uniti c'è una legge che stabilisce questa separazione - chiunque può scegliere di praticare o meno una religione, e il governo non può interferire.

Oggi, le società occidentali moderne sono generalmente riconosciute come laiche. Le persone possono generalmente credere in qualsiasi religione vogliano, con poca o nessuna sanzione legale e sociale, e la religione non impone decisioni politiche. Tuttavia, le nazioni possono essere più o meno secolari - è ciò viene definito "laicismo duro" e "laicismo morbido".

L'insegnante può utilizzare due esempi già citati in precedenza nella sezione "Religione e politica". In effetti, possiamo prendere l'esempio del Regno Unito, un esempio di laicismo morbido. Nel Regno Unito ci sono due Stati ufficiali riconosciuti dalle confessioni cristiane: la Chiesa d'Inghilterra e la Chiesa presbiteriana di Scozia. La regina /il re è sia capo di stato che governatore supremo della Chiesa d'Inghilterra. Ci sono anche 26 vescovi non eletti della Chiesa d'Inghilterra che siedono nella Camera dei Lord: quei vescovi ovviamente influenzano le leggi che riguardano l'intero paese. Al contrario, il sistema in un paese come la Francia è molto diverso ed è più vicino a un duro laicismo. La Francia è un paese mediamente religioso, ma è uno stato non religioso dal 1905, quando è entrata in vigore la legge sulla separazione della Chiesa e dello Stato. Questo testo non è contro la religione, ma garantisce che tutte le religioni siano confinate alla sfera privata e non interagiscano con questioni strettamente politiche.

Il secolarismo è importante perché è un fattore di tolleranza nella società sociale e culturale. Tollerando opinioni diverse sulla religione separate dallo Stato (e non imponendone una sola), un paese può garantire una società pluralistica, tollerante e di successo.

L'insegnante può utilizzare un video di 4 minuti (in inglese) che spiega in dettaglio la definizione di secolarismo e ciò che esso implica.: https://www.youtube.com/watch?v=P9A36DV_nwk

Risorse on line

Secolarismo e libertà religiosa

(<https://www.diplomatie.gouv.fr/en/coming-to-france/france-facts/secularism-and-religious-freedom-in-france/article/secularism-and-religious-freedom-in-france>)

Questo articolo si occupa del secolarismo in Francia e della sua storia, concetto molto radicato in tale nazione.

Cos'è il secolarismo?

(<http://www.secularism.org.uk/what-is-secularism.html>)

Questo articolo presenta la definizione base del secolarismo. Alla fine, è presente un video che promuove il secolarismo nel Regno Unito che può essere utilizzato dall'insegnante come esempio.

Cos'è il secolarismo?

(https://www.youtube.com/watch?v=P9A36DV_nwk)

Un video su YouTube sul secolarismo e su ciò che esso implica nella legge e nella vita di tutti i giorni.



Project Number: 2017-1-IT02-KA201-036784

Attività pratiche

Collegare l'istruzione alla religione

L'attività presenta agli studenti i concetti fondamentali delle religioni e i benefici dell'educazione e fa in modo che gli studenti traccino una linea di demarcazione tra i due concetti.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.