

Chapitre 3- Role des religions dans la civilisation

Introduction

1. La religion et les structures religieuses comme incitations pour l'éducation et l'éveil spirituel
2. Le religion soutenant la création de l'art
3. La religion soutenant la création de la musique
4. La religion soutenant le développement de la littérature
5. Religion et politique
6. Religion and lois
7. Laïcité

Introduction

Ce chapitre décrit comment promouvoir didactiquement parmi les étudiants de différentes confessions la capacité d'une analyse critique et la compréhension du rôle joué par les religions dans l'histoire de l'humanité, en soulignant, dans une perspective historique, les événements dans lesquels les religions et les autorités religieuses ont joué un rôle clé.

Le contenu propose des exemples et des scénarii de cas réels à utiliser en classe d'événements historiques dans lesquels la religion a joué un rôle important, afin de guider les étudiants dans le développement d'un esprit critique plus fort..

1. La religion et les structures religieuses comme incitations pour l'éducation et l'éveil spirituel

L'enseignant peut aider les élèves à tracer une ligne entre la religion et l'éducation. En effet, toutes les religions reconnaissent l'importance de l'éducation de l'enfance à l'âge adulte : bien sûr, elles soulignent l'importance de connaître Dieu, mais aussi l'importance de l'éducation de manière globale pour se développer en tant qu'êtres humains et citoyens.

Par exemple, la Bible parle des instructions morales et spirituelles des croyants en général et plus particulièrement des enfants. Elle souligne la valeur de la connaissance et définit ses avantages moraux et spirituels. Lorsque l'empereur romain Constantin au début du quatrième siècle a embrassé le christianisme, les organisations chrétiennes ont commencé à développer des institutions modernes. Les premières universités italiennes ont formé leurs étudiants en droit canonique, en théologie et en sciences humaines. Presque toutes les universités américaines et occidentales fondées jusqu'au milieu du XIXe siècle ont été fondées par des organisations religieuses. Ces organisations étaient plus ou moins impliquées selon l'institution, mais presque toutes les universités et les collèges ont été influencés par elles à un moment donné.

L'éducation et l'importance de la connaissance sont également fortement soulignées dans le Coran. Par exemple, le premier verset commence par le mot «Lisez» et dit: «Lisez. Lis au nom de ton Seigneur qui a créé; [II] a créé l'être humain à partir d'un caillot de sang. Lis au nom de ton Seigneur qui a enseigné par la plume: [II] a enseigné l'être humain ce qu'il ne savait pas » (96: 1-5). Dans le Coran, le prophète prêche sur l'importance de la connaissance, mais aussi donne des exemples de promotion des connaissances (par exemple, à la bataille de Badr entre les musulmans et les non-croyants, les musulmans ont gagné la bataille et pris quelques prisonniers: l'un des critères de libération des prisonniers était que ceux qui savaient lire et écrire pouvaient partir librement après avoir enseigné à dix enfants musulmans comment écrire et lire).

Bien sûr, ce ne sont que des exemples, et l'idée de mettre en évidence l'importance de l'éducation peut également s'appliquer à d'autres religions. L'enseignant peut également utiliser l'exemple de nombreuses organisations religieuses en ligne qui soutiennent fortement l'éducation ou fournissent aux enseignants des informations ou des idées pour les aider avec leurs élèves, comme par exemple le projet Religion and Public Education, Islamic Networks Group, Sikh Coalition - Ressources pour les éducateurs, Projet d'alphabétisation religieuse, Enseignement sur la religion à l'appui du pluralisme civique, Institut sur la religion et les valeurs civiques (anciennement Conseil sur l'éducation islamique). Une liste de ces organisations et de leurs objectifs est disponible en ligne: <http://religiousworldsnyc.org/resource-page/online-curricula>. En regardant ces organisations, on peut remarquer le spectre varié des différentes religions.

Ressources en ligne

Christianity's Role in the Development of Modern Institutions

(<http://www.wesleyan.edu/christianitystudies/pathways/development.html>)

This web article explains how and when Christians became involved in educational structures, taking the example of universities.

Education in Islam

(<https://www.al-islam.org/articles/education-in-islam-sayyid-muhammad-rizvi>)

This website page presents the importance of education in Islam, the type of knowledge they insist on, education at a basic level and at an advanced level, and other suggestions.

Resources for Teachers – Links to Other Organizations Supporting Religious Teachers

(<http://religiousworldsnyc.org/resource-page/online-curricula>)

This page provides links to a vibrant community of educators, activists, and organizations working to promote



Project Number: 2017-1-IT02-KA201-036784

interfaith understanding through more effective teaching about religious diversity in American schools.

The Christian Philosophy of Education

(<https://www.bjupress.com/resources/christian-school/solutions/philosophy-education.php>)

This page defines the basis of Biblical Christianity, of the Church, and of Education and its purpose.

Activité Pédagogique

Linking religion to education

https://pathwaythroughreligions.pixel-online.org/files/guideline/3/IO1%20-%20Practical%20Activity_CH3_PAR1.pdf

The activity presents to students the key concepts of religions and the benefits of education, and makes the students draw a line between the two.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

2. La religion soutenant la création de l'art

Le monde de la religion et le monde de l'art sont intrinsèquement liés. L'enseignant peut commencer par demander aux élèves comment ils définissent «l'art religieux». L'art religieux peut être défini comme toute œuvre d'art dont les thèmes soutiennent le message moral de la religion qu'elle illustre, affichant le culte de son/ses dieu(x), de la divinité ou des thèmes religieux.

Par exemple, dans une perspective architecturale, la Mosquée Bleue d'Istanbul (voir les images en lien dans les Ressources en ligne), les Bouddhas de Bamiyan (idem), les Marbres d'Elgin ou les Marbres du Parthénon (idem), les pyramides égyptiennes ou les cathédrales gothiques françaises montrent que l'histoire de la religion et l'histoire de l'architecture sont profondément liées. Elles comprennent un large éventail d'arts décoratifs tels que la calligraphie, la céramique, l'artisanat, les icônes, la mosaïque, le vitrail, la tapisserie, la sculpture sur bois, etc. Les créations architecturales incarnent non seulement une divinité ou l'histoire de la religion qu'elles représentent, mais aussi la grandeur de ces religions au moment où elles ont été construites.

L'enseignant peut utiliser un site Web affichant 25 images de sites architecturaux religieux (voir ressources)

En plus de l'architecture, le type d'art religieux le plus commun est la peinture et les sculptures portatives. Les peintures n'étaient pas seulement importantes dans la religion chrétienne. En effet, les peintures hindoues ont été illustrées par des œuvres précoces et médiévales. Aussi, l'art islamique utilise la peinture murale parmi de nombreuses autres formes d'art (art céramique, sculpture sur pierre, art de la soie textile). L'enseignant peut utiliser le site web suivant avec 28 peintures chrétiennes et en analyser certaines avec les élèves (voir ressources).

L'enseignant peut alors questionner les élèves sur la fonction et le but de l'art religieux. Le but de l'art religieux pourrait être défini comme un moyen de donner forme au surnaturel, qui est en dehors de la perception humaine. L'art religieux est principalement un acte de culte. Les sites architecturaux peuvent également être utilisés pour enseigner et héberger des congrégations. Les statues publiques peuvent inspirer les gens, et les décorations intérieures et les peintures peuvent informer les gens sur l'histoire de la religion (et sa prééminence) ainsi que sur l'appréciation de la beauté.

Ressources en ligne

About Blue Mosque

(<http://www.blue mosque.co/>)

The page presents the history of the Blue Mosque and how it is possible to visit it.

Bamiyan Buddhas

(<https://www.khanacademy.org/humanities/ap-art-history/west-and-central-asia/a/bamiyan-buddhas>)

This article deals with the history of the Bamiyan Buddhas and its importance in Buddhist culture, and the history of their destruction in 2001

Friends or foes? Art's long, complicated relationship with religion

(<http://edition.cnn.com/style/article/religion-art-controversy/index.html>)

An article about the history of art and religion and how they are related in the previous centuries and in the contemporary era.

How the Parthenon Lost its Marbles

(<https://www.nationalgeographic.com/archaeology-and-history/magazine/2017/03-04/parthenon-sculptures-british-museum-controversy/>)

This webpage presents the history of the Parthenon and of how it was later in decline (notably because of people carrying off items).

List of Famous Religious Image Paintings

(<https://www.ranker.com/list/famous-religious-image-paintings/reference>)

28 pictures famous Christian paintings with some historical background for each of them.

25 Most Impressive Examples of Religious Architecture

(<https://www.onlineschoolscenter.com/25-impressive-examples-religious-architecture/>)

A page displaying 25 pictures of religious architectural sites.

Muslim Heritage

(<http://www.muslimheritage.com/>)

This is a website to discover Muslim civilisation by the Foundation for Science Technology and Civilisation.

Religious Art (700,000 BCE – present) – Definition, History, Types

(<http://www.visual-arts-cork.com/religious-art.htm>)

This website deals with the history of religious art, mainly in the Christian religion. At the end, there is also a brief overview of art in other religions.

Activité Pédagogique

A brief history of religion in art

https://pathwaythroughreligions.pixel-online.org/files/guideline/3/IO1%20-%20Practical%20Activity_CH3_PAR2.pdf

The activity is a discussion about the definition and the aim of art, as well as the integration of religion into art.

La religion soutenant la création de la musique

La musique est une partie importante de la vie quotidienne, car les gens en sont constamment entourés (télévision, radio, musique de fond dans les jeux vidéo, musique dans les magasins, etc.). La musique est aussi très souvent un élément central des religions, considérée comme une expérience personnelle et commune entre les personnes, et les institutions religieuses encouragent son développement et sa participation personnelle à celle-ci.

Dans la première tradition chrétienne, comme pour beaucoup d'autres religions, la musique était considérée comme un péché si elle n'était écoutée que dans le but du plaisir, car le plaisir se mettait en travers de la voie de Dieu. Mais la musique n'était alors pas considérée comme un péché si elle était utilisée comme un moyen de culte ; c'est-à-dire mettre des textes religieux en musique. La musique était perçue comme une expérience de culte plus impliquée, donnant à l'interprète et à l'auditeur un sens profond de louange.

Tout au long de l'histoire, les textes religieux ont été chantés la plupart du temps dans presque toutes les traditions religieuses. Par exemple, dans les tribus amérindiennes, les prêtres étaient des chanteurs ; les religieux au Sri Lanka étaient principalement des batteurs et des danseurs ; et les chamans de l'Eurasie septentrionale et de l'Asie intérieure utilisent la musique comme principal moyen de communiquer avec le monde des esprits. Dans la religion chrétienne, les prêtres et les moines ont chanté des textes religieux pendant des siècles ; les bouddhistes chantent pendant leurs cérémonies ; en Islam, les muezzins chantent l'appel à la prière ; les hindous utilisent des chansons pendant les sacrifices.

Nous pouvons voir que puisque la musique est largement utilisée dans toutes sortes de religions, elle fait partie intégrante des religions parce qu'elle fait appel aux sens humains d'une manière agréable et rend finalement le culte plus agréable pour les gens. L'enseignant peut utiliser une page Web (voir dans les ressources en ligne) comme exemple de certaines chansons chrétiennes religieuses, une autre page pour les chansons islamiques par le célèbre philosophe Mevlana, et de la musique religieuse d'Inde.

Ressources en ligne

All Music – Mevlana

(<https://www.allmusic.com/artist/mevlana-mn0000723761>)

A webpage collecting some songs from the philosopher Mevlana, part of the Arabic culture.

Music: Music and Religion

(<http://www.encyclopedia.com/environment/encyclopedias-almanacs-transcripts-and-maps/music-music-and-religion/>)

This article deals with the importance of music for all religions through the centuries, its concept, its technical features, its origins and symbolism

Religious Music of India

(<https://folkways.si.edu/religious-music-of-india/sacred-world/album/smithsonian>)

This page is a collection of 8 religious Indian songs and explains by whom they were performed.

Religious Songs for Children

(<http://www.songsforteaching.com/religious/childrensreligiousinspirationalsongs.htm>)

A large variety of Christian songs (mostly for children) are available on this page

The Desire for Music and its Importance for Religion

(<https://pages.stolaf.edu/musicandreligion/2016/09/18/the-desire-for-music-and-its-importance-in-religion/>)

This article how music was first considered as a sin and why it was then so important in religious traditions.

Activité Pédagogique

Music in religion



https://pathwaythroughreligions.pixel-online.org/files/guideline/3/IO1%20-%20Practical%20Activity_CH3_PAR3.pdf

The activity is a discussion about the use of music after listening to different religious songs.

La religion soutenant le développement de la littérature

L'enseignant peut utiliser les éléments suivants qui sont présentés par un professeur d'université. Il présente les principaux éléments des structures narratives et les relie aux principales questions soulevées par les religions:

"Les éléments de la structure narrative (caractère, intrigue, atmosphère et tonalité) nous ramènent inévitablement aux questions de croyance. Ainsi, même dans une société comme la nôtre qui ne se considère pas comme particulièrement religieuse, les histoires que nous racontons tendent à nous rapprocher des grandes questions de la vie que les religions ont toujours posées et tenté d'y répondre.

- **Personnage** : Lorsqu'ils prennent des décisions à propos d'un personnage, les auteurs ne peuvent éviter les questions fondamentales sur les croyances en raison des questions auxquelles il faut répondre. Les gens sont-ils enfin méchants ou dignes ? Quel est le plus grand mal auquel la nature humaine est encline ? Une personne peut-elle échapper aux maux qui l'entourent et, sur le plan personnel, quelle est la nature de ce «salut» ?
- **Intrigue** : Encore une fois, les gens diffèrent quant à savoir si la vie est bonne ou mauvaise, à faire confiance ou non, et si la vie a une signification plus large ou si elle est insignifiante. L'intrigue d'un conte impliquera toujours des réponses à des questions comme celles-ci, et les réponses à ces grandes questions ont le statut de croyances fondamentales.
- **Ton**: Le ton est la présence du narrateur dans le conte - un récit appartient toujours à quelqu'un ou à une communauté. Nous pouvons trouver dans chaque récit les valeurs et les croyances du narrateur, directement ou indirectement, clairement ou subtilement.
- **Atmosphère**: L'atmosphère nous dit ce qui est possible dans un conte ; elle définit les limites dans un récit particulier. Ce qui est possible dans un conte peut être très différent de ce qui est possible dans un autre : des animaux qui parlent, des vaisseaux spatiaux, des sorciers, des messies ou des flics de New York bouillis. A cause de ces questions de limites, les limitations ou les conditions dans la vie sont toujours résolues avec conviction, ce sont encore de grandes questions. Les écrivains et les lecteurs sont impliqués dans la question de la croyance, non par choix, mais parce que l'élément narratif de l'atmosphère l'exige. "

L'enseignant peut demander à ses élèves ce qu'ils en pensent et rechercher des exemples pour chaque catégorie dans la littérature qu'ils connaissent.

Ressources en ligne

Religion and Literature

(<http://web.csulb.edu/~plowentr/rellit.htm>)

This source is an article written by a university teacher. He presents the main elements of narrative structures and links them to the main questions raised by religions.

Activité Pédagogique

Religious themes in literature

https://pathwaythroughreligions.pixel-online.org/files/guideline/3/IO1%20-%20Practical%20Activity_CH3_PAR4.pdf

The activity is a discussion about some main themes in literature that can be linked to religious questions, using cards depicting these themes.

5. Religion and politique

La relation entre la religion et la politique est toujours un sujet important parmi les philosophes politiques. L'enseignant peut demander aux élèves quelles sont leurs premières idées sur le lien (ou non) entre la politique et la religion dans les principales religions en Europe.

Ce sujet est important car les religions revendiquent souvent l'allégeance des personnes, tandis que le droit à la liberté de conscience est reconnu ainsi que la nécessité d'une sorte de séparation entre l'Eglise et l'Etat. Par exemple, dans certains pays, la religion et la politique sont strictement séparées (par exemple en France) et dans d'autres la séparation n'est pas aussi claire (par exemple le Royaume-Uni où la Reine est le chef de l'État et de l'Eglise). Mais la religion et la politique peuvent interagir très facilement. Par exemple, l'Islam a traditionnellement soutenu que tout le monde doit obéissance à la volonté d'Allah. Ainsi, il est probablement inévitable que les engagements religieux entrent parfois en conflit avec les exigences de la politique. Mais les croyances et les pratiques religieuses peuvent également soutenir la politique de plusieurs façons. L'étendue et la forme de ce soutien sont aussi importantes pour les philosophes politiques que la possibilité d'un conflit.

Sur le plan politique, la religion peut fortement influencer le parti pour lequel une personne vote, et sur le plan religieux, les opinions politiques peuvent jouer un rôle majeur dans la conversion religieuse - en d'autres termes, les gens peuvent parfois changer de religion ou de dénomination dans le but de trouver un parti en adéquation avec leurs idées politiques.

En conclusion, même lorsque la politique et la religion sont censées être strictement séparées, elles peuvent interagir l'une avec l'autre et les gens ne peuvent pas toujours les séparer en pensant à l'un des deux.

Ressources en ligne

Five Ways Religions can influence Political Beliefs

(<http://www.patheos.com/blogs/scienceonreligion/2013/06/five-ways-religion-can-influence-political-beliefs/>)

This is an article explaining the views of Ryan Williams LaMothe from the St. Meinrad School of Theology about how religion can affect political beliefs at the individual level.

Religion and Politics

(<http://www.iep.utm.edu/rel-poli/#H1>)

This article explains the history of religion and politics throughout the centuries, notably exploring the themes of establishment and separation, toleration, liberalism, etc.

Activité Pédagogique

Religion and Politics

https://pathwaythroughreligions.pixel-online.org/files/guideline/3/IO1%20-%20Practical%20Activity_CH3_PAR5.pdf

The activity is a discussion about the links between religion and politics according to different countries.

6 La religion and la loi

La religion et la loi sont deux concepts différents. Cependant, ils ont souvent eu une relation étroite. Dans les civilisations anciennes, comme les Babyloniens et les Egyptiens, il n'y avait pas de séparation claire entre les notions de religion et de droit parce qu'elles étaient toutes deux considérées comme des volontés divines.

L'enseignant peut demander aux élèves s'ils peuvent trouver des éléments communs dans la religion et le droit moderne.

Par exemple, la religion enseigne aux gens à être bons envers les autres et à être respectueux, et à intégrer l'obéissance et les obligations. Nous pouvons affirmer que ces concepts sont d'une certaine manière présents dans les lois, considérant que les individus doivent être respectueux des autres et doivent contribuer à l'ordre social. Dans la religion, le non-respect de ces concepts et obligations est considéré comme un péché - en droit, il s'agit d'une infraction pénale. De plus, le droit et la religion intègrent le leadership, les institutions et les idéologies juridiques à maintenir et à prévaloir, et sont basés sur des textes (par exemple la Bible, le Coran, etc. pour la religion / Constitution pour la loi). Par conséquent, nous pouvons supposer que la religion et la loi visent à établir une société décente et respectueuse et à développer une conscience et un comportement humains dans la vie privée et publique.

En outre, la religion est souvent perçue comme une source de «vertu civique, de décence et de moralité publique, peut-être même comme une base de cohésion sociale» (Labuschagne, «La religion et la loi sont-elles incompatibles ? »). Les personnes inspirées par la religion tendent à être «des citoyens honnêtes, vertueux et respectueux des lois» (ibid) - en tenant compte du fait que les actes de violence au nom d'une religion sont rejetés par la sphère religieuse qu'elle est censée représenter.

Cependant, la loi et la religion peuvent grandement diverger sur certains points. Par exemple, la Bible ordonne à la femme d'obéir à son mari, qui est son maître. Cependant, dans la déclaration universelle des droits de l'homme, des droits égaux sont proclamés pour les deux sexes. Un autre exemple est celui du mariage homosexuel : certains pays ont maintenant légiféré le mariage homosexuel, alors que de nombreuses religions du monde s'y opposent.

Nous pouvons alors affirmer que même dans les sociétés où la politique et la loi sont censées être séparées de la religion, le droit et la religion ont beaucoup en commun et peuvent interagir l'un avec l'autre. Néanmoins, il est essentiel de garder à l'esprit qu'ils peuvent diverger sur des questions très importantes.

Ressources en ligne

Are religion and law incompatible?

(<http://leidenlawblog.nl/articles/are-religion-and-law-incompatible>)

This is an online article talking about the ongoing debate on the place of religion in modern, liberal democracies and whether it can be reconciled with the core values of society.

Is there a relationship between morality, law and religion?

(https://www.academia.edu/4678179/IS_THERE_A_RELATIONSHIP_BETWEEN_MORALITY_LAW_AND_RELIGION)

This is an academic article written by Tataran Anca which defines the concepts of morality, law and religion and how they are linked to each other and work together.

Law can be influenced by religion

(<https://www.theguardian.com/commentisfree/belief/2011/jan/22/law-religion-relationship-subtle-clarity>)

This source is an article published in the Guardian explaining and defining the subtle relationship between law and religion.

Activité Pédagogique

Religious leaders for Justice

https://pathwaythroughreligions.pixel-online.org/files/guideline/3/IO1%20-%20Practical%20Activity_CH3_PAR6.pdf

The activity consists of preparing a group presentation about famous religious people who worked for justice.

7 Laïcité

L'enseignant peut demander aux élèves comment ils définissent la laïcité et citer quelques exemples.

"La laïcité est le principe de la séparation des institutions gouvernementales et des personnes mandatées pour représenter l'Etat des institutions religieuses et des dignitaires religieux. Elle garantit que les groupes religieux n'interviennent pas dans les affaires de l'État et que l'État n'intervient pas dans les affaires religieuses» (*Qu'est-ce que la laïcité?*).

Dans certains pays, comme le Pakistan, l'Iran ou l'Arabie Saoudite, il existe une religion d'État. Cela signifie que le gouvernement suit la religion d'État. Mais dans les pays laïques, le gouvernement et la religion sont séparés. Par exemple, aux États-Unis, il existe une loi qui stipule cette séparation - n'importe qui peut choisir de pratiquer ou non une religion, et le gouvernement ne peut rien y faire.

Aujourd'hui, les sociétés occidentales modernes sont généralement reconnues comme laïques. Les gens peuvent généralement croire en n'importe quelle religion, avec peu ou pas de sanction juridique et sociale, et la religion ne dicte pas les décisions politiques. Cependant, les pays peuvent être plus ou moins laïques - ce que nous définissons comme «laïcité dure» et «laïcité douce». L'enseignant peut utiliser deux exemples déjà cités dans la section «Religion et politique». En effet, nous pouvons prendre l'exemple du Royaume-Uni; un exemple de laïcité douce. Au Royaume-Uni, il existe deux États officiels reconnus par les dénominations chrétiennes: l'Église d'Angleterre et l'Église presbytérienne d'Écosse. La reine / roi est à la fois chef de l'État et gouverneur suprême de l'Église d'Angleterre. Il y a aussi 26 évêques non élus de l'Église d'Angleterre qui siègent à la Chambre des lords : ces évêques influencent évidemment les lois qui touchent tout le pays. Au contraire, le système dans un pays comme la France est assez différent et plus proche de la laïcité. La France est un pays moyennement religieux mais est un état non religieux depuis 1905, lorsque la loi sur la séparation de l'Église et de l'État est entrée en vigueur. Ce texte n'est pas contre la religion, mais il garantit que toutes les religions sont confinées à la sphère privée et n'interagissent pas avec des questions strictement politiques.

La laïcité est importante car elle apporte la tolérance dans la société sociale et culturelle. En tolérant différentes vues de la religion séparées de l'État (et n'en imposant aucune), un pays peut assurer une société pluraliste, tolérante et prospère.

L'enseignant peut utiliser une vidéo de 4 minutes (en anglais) qui explique en détail la définition de la laïcité et ce qu'elle implique : https://www.youtube.com/watch?v=P9A36DV_nwk

Ressources en ligne

Secularism and religious freedom

(<https://www.diplomatie.gouv.fr/en/coming-to-france/france-facts/secularism-and-religious-freedom-in-france/article/secularism-and-religious-freedom-in-france>)

This article deals with secularism in France and its history, which is a very deep-rooted concept in that country.

What is secularism?

(<http://www.secularism.org.uk/what-is-secularism.html>)

This article presents the basic definition of secularism. At the end, there is a video promoting secularism in the UK that can be used by the teacher as an example.

What is secularism?

(https://www.youtube.com/watch?v=P9A36DV_nwk)

A YouTube video about secularism and what it implies in the law and in everyday life.

Activité Pédagogique

Typology of secularism

https://pathwaythroughreligions.pixel-online.org/files/guideline/3/IO1%20-%20Practical%20Activity_CH3_PAR7.pdf

The activity is a discussion about the definition and the aim of art, as well as the integration of religion into art.