

Uygarlıkta Dinlerin Rolü

Elise Dosnon, RenaSup (Fransa)

1. Eğitim ve Aydınlanmayı Teşvik Eden Din ve Dini Yapılar
2. Sanatsal Yaratıcılığı Destekleyen Din
3. Müziğin Yaratımını Destekleyen Din
4. Edebiyatın Gelişimini Destekleyen Din
5. Din ve Siyaset
6. Din ve Hukuk
7. Laiklik
8. Temel Sözlük
9. Etkileşimli Test

Tanıtım

.Bu bölüm, farklı inançlardan öğrencileri öğretim ortamında geliştirmenin, eleştirel bir analiz yapmanın yollarını araştırmak ve dinlerin insanlık tarihinde oynadığı rolün kavranmasını, tarihsel bir perspektife göre dinlerin ve dini otoritelerin oynadığı anahtar rolleri anlamayı amaçlamaktadır. İçerikte, öğrencilere daha güçlü bir eleştirel ruh geliştirme konusunda rehberlik etmek için dinin önemli bir rol oynadığı tarihsel olayların sınıflarda kullanılabilir örnek ve gerçek vaka senaryoları bulunmaktadır.

1.Eğitim ve Aydınlanmayı Teşvik Eden Dini Yapılar

Öğretmen, öğrencilerin din ve eğitim arasında bir sınır çizmesine yardımcı olabilir. Gerçekten de, tüm dinler, eğitimin çocukluktan yetişkinliğe kadar önemini kabul eder. Elbette, Tanrı hakkında bilgi sahibi olmanın önemini, aynı zamanda insanın ve vatandaşlığın gelişmesi için eğitimin küresel anlamda önemini altını çizerler.

Örneğin, Kutsal Kitap (İncil) genel olarak inananlara ve özellikle de çocuklara yönelik ahlaki ve manevi yönlendirmelerden bahsetmektedir. Yani bilginin değerini vurgulamakta ve ahlaki ve ruhsal avantajlarını tanımlamaktadır. Roma İmparatoru Konstantin, dördüncü yüzyılın başlarında Hristiyanlığı benimserken, Hristiyan örgütleri de modern kurumlar geliştirmeye başladı. İtalya'daki en eski üniversiteler, öğrencilerine kilise hukuku, ilahiyat ve beşeri bilimler üzerine eğitim verdiler. 19. yüzyılın ortalarına kadar kurulan Amerikan ve Batı Avrupa üniversitelerinin neredeyse tamamı dini kuruluşlar tarafından kuruldu. Bu örgütler, kuruma bağlı olarak az çok ilgiliydi, ancak hemen hemen bütün üniversiteler ve kolejler bir noktada onlardan etkilendi.

Kur'an'da da eğitim ve bilginin önemi güçlü bir şekilde vurgulanmaktadır. Örneğin, ilk ayet "Oku" kelimesi ile başlar ve şöyle der: *"Oku! Yaradan Rabbinin adı ile! O, insanı bir kan pıhtısından yarattı. Oku! İnsana bilmediklerini belleten, kalemle yazmayı öğreten Rabbin en büyük kerem sahibidir."* (Alak,96:1-5) Kuran'da, Peygamber, bilginin önemi hakkında da vaaz verir. Bilgiyi teşvik eden örnekler verir (örneğin, Müslümanlar ve kafirler arasındaki Bedir savaşında, Müslümanlar savaşı kazanırlar ve esir aldıkları mahkumları serbest bırakmanın ölçütlerinden biri, okuyazar olanların on Müslüman çocuğa okuma yazma öğretmeleridir).

Öğretmen ayrıca, eğitimi destekleyici bir çok çevrimiçi dini organizasyon örneğini kullanabilir veya öğretmenlere öğrencilerine yardımcı olacak bilgi veya fikirleri sunabilir: Örneğin, the Religion and Public Education Project (Din ve Halk Eğitimi Projesi), Islamic Networks Group (İslami Ağlar Grubu), Sikh Coalition (Sih Koalisyonu) , Religious Literacy Project(Dindar Okuryazarlık projesi), Resources for Educators (Eğitimciler için Kaynaklar), Teaching About Religion in Support of Civic Pluralism(Dini Eğitim Ve Sivil Çoğulculuk Desteği)

Çevrimiçi Kaynaklar

[.Hristiyanlığın Modern Kurumların Gelişimindeki Rolü](#)

Bu web makalesi, Hristiyanların eğitim örneklerine nasıl ve ne zaman dahil olduklarını ve üniversitelerin örneklerini ele aldıklarını açıklamaktadır.

[.İslam'da eğitim](#)

Bu web sitesi sayfası, eğitimin İslam'da önemini, ısrar ettikleri bilgi türünü, temel düzeyde ve ileri düzeyde eğitimi ve diğer önerileri sunmaktadır.

[.Öğretmenler için Kaynaklar - Dindar Öğretmenleri Destekleyen Diğer Örgütlere Bağlantılar](#)

Bu sayfa, Amerikan okullarında dini çeşitlilik hakkında daha etkili öğretim yoluyla dinler arası anlayışı teşvik etmek için çalışan eğitimciler, aktivistler ve örgütlerden oluşan canlı bir topluluğa bağlantılar sağlamaktadır.

[.Hristiyan Eğitim Felsefesi](#)

Bu sayfa İncil Hristiyanlığı, Kilise ve Eğitimin temelini ve amacını tanımlar.

Pratik Etkinlik

.Dinin eğitimle bağdaşması

Etkinlik öğrencilere dinlerin temel kavramlarını ve eğitimin yararlarını sunar ve öğrencilerin bu ikisi arasında bir sınır çizmesini sağlar.

2.Sanatsal Yaratıcılığı Destekleyen Din

. Din dünyası ve sanat dünyası içsel olarak bağlantılıdır. Öğretmen öğrencilere “dini sanatı” nasıl tanımladıklarını sorarak başlayabilir. Dini sanat, betimlediği dinin ahlaki mesajını destekleyen, tanrı (ilahları), ilahı veya dini temalarına ibadetini gösteren herhangi bir sanat eseri olarak tanımlanabilir.

Örneğin, mimari açıdan İstanbul Sultanahmet Camii (çevrimiçi kaynaklar bölümünde bağlantıya bakın), Bamyana buda heykelleri, Elgin Mermerleri veya Parthenon Mermerleri (idem), Mısır piramitleri veya Fransız Gotik Katedraller, din tarihinin ve mimarlık tarihinin derinden ilişkili olduğunu göstermektedir. Kaligrafi, seramik, el sanatları, ikonlar, mozaik, vitray, duvar halısı, ahşap oymacılığı vb. çok çeşitli dekoratif sanatları içerirler. Mimari yapıtlar sadece temsil ettikleri dinin bir idolünü ya da tarihini yansıtmaz, aynı zamanda inşa edildikleri zamanda bu dinlerin büyüklüğünü de yansıtır.

Öğretmen, bu web sitesinde, 25 dini mimari alanın görüntülerini bulabilir.

Mimarın yanı sıra, en yaygın dini sanat türü resimler ve küçük heykellerdir. Resmin büyük önemi sadece Hıristiyan diniyle sınırlı değildir. Örneğin, Hindu tabloları erken ve ortaçağ eserlerini oluştururlar. İslam sanatı da diğer birçok sanat eseri arasında duvar resmi kullanır (seramik sanatı, taş oyma, tekstil ipek sanatı). Öğretmen, bu web sitesinde 28 Hıristiyan resmini kullanabilir ve bazılarını öğrencilerle birlikte analiz edebilir.

Öğretmen öğrencilere dini sanatın işlevi ve amacı hakkında bilgi verebilir. Dini sanatın amacı, insan algısının dışında olan doğaüstü aleme biçim vermenin bir yolu olarak tanımlanabilir. Dini sanat, esas olarak bir ibadet eylemidir. Mimari alanlar cemaatleri eğitmek ve barındırmak için kullanılmıştır. Kamusal heykeller insanlara ilham verir, iç bölümlerdeki resimler insanları dinin tarihini (ve önemini) ve güzelliğin takdiri hakkında bilgilendirebilir.

Çevrimiçi Kaynaklar

.Sultanahmet Camii Hakkında

Bu sayfada Sultanahmet Camii'nin tarihi ve nasıl ziyaret edileceği anlatılmaktadır.

.Bamiyan Budaları

Bu makale Bamiyan Budalarının tarihini ve Budist kültüründeki önemini ve 2001'de yıkım tarihini ele almaktadır.

.Arkadaş mı yoksa düşman mı? Sanatın din ile uzun, karmaşık ilişkisi

Sanat tarihi ve dini hakkında bir makale ve önceki yüzyıllarda ve çağdaş dönemde nasıl bir ilişki olduğu.

.Parthenon Mermerleri Nasıl Kayboldu?

Bu web sayfası Parthenon'un tarihini ve gerileyişini (özellikle de eşyalarını taşıyan insanlar yüzünden) göstermektedir.

.Ünlü Dini Resim Sergisi Listesi

Her biri için bazı tarihi arka plan ile 28 resim ünlü Hıristiyan tablolar.

.25 Dinsel Mimarının En Etkileyici Örnekleri

Dini mimari sitelerin 25 fotoğrafını gösteren bir sayfa.

.Müslüman Miras

Bu, Bilim Uygarlığı ve Medeniyeti Vakfı tarafından Müslüman medeniyetini keşfetmek için bir web sitesidir.

.Dini Sanat (700.000 M.Ö. - şimdiki zaman) - Tanımı, Tarihçesi, Türleri

Bu internet sitesi, başta Hıristiyan dini olmak üzere dini sanat tarihi ile ilgilenmektedir. Sonunda, diğer dinlerde sanatın kısa bir özeti de var.

Pratik Etkinlik

. Sanatta dinin kısa bir tarihi

Etkinlik, sanatın tanımı ve amacı ile dinin sanatla bütünleşmesi hakkında bir tartışmadır.

3.Müziğin Yaratımını Destekleyen Din

. Müzik, insanların sürekli çevresinde olduğundan (televizyon, radyo, video oyunlarında fon müziği, mağazalarda müzik, vb.) günlük hayatın önemli bir parçasıdır. Müzik, çoğu kez, insanlar arasında kişisel ve ortak bir deneyim olarak görülen dinlerin merkezi bir parçasıdır ve dini kurumlar onun gelişimini ve kişisel katılımını teşvik eder.

Hristiyan geleneğinin ilk dönemlerinde, birçok başka dinde olduğu gibi, müzik sadece zevk amacıyla dinlendiyse, günah olarak kabul edilmiştir, zira zevk Tanrı'nın yoluna engel olarak görülüyordu. Ancak müzik, bir ibadet aracı olarak kullanılmışsa, yani dini metinler kullanılmışsa günah olarak görülmemiştir. Müzik daha güçlü bir ibadet deneyimi olarak görülüyordu çünkü icracı ve dinleyiciye derin duygular veriyordu.

Tarih boyunca, neredeyse tüm dini geleneklerde dini metinler çoğu zaman müzikle söylenmiştir. Örneğin, Amerikan Kızılderili kabilelerinde rahipler şarkıcıydı; Sri Lanka'daki dindar insanlar öncelikle davulcular ve dansçılardı; Kuzey Avrasya ve iç Asya'nın şamanları, müziği ruh dünyasıyla iletişim kurmanın birincil aracı olarak kullanıyordu. Hristiyanlıkta, rahipler ve keşişler yüzyıllarca dini şarkılar söylediler; Budistler törenleri sırasında şarkı söylerler; İslam'da müezzinler ezanı makamla okur; Hindular kurban törenlerinde müziği kullanır.

Müziğin her türlü dinde yaygın olarak kullanılmasından, dinlerin evrensel bir parçası olduğunu, çünkü insani duylara zevkli bir şekilde yaklaştığını ve nihayetinde insanlar için ibadeti daha keyifli hale getirdiğini görüyoruz. Öğretmen, bazı dini Hristiyan şarkıları, ünlü filozof Mevlana'nın İslami müziklerini ya da dini Hindu müziğini aşağıdaki linklerden yararlanarak kullanabilir.

Çevrimiçi Kaynaklar

[.Mevlana Müzikleri](#)

Ortadoğu kültürünün bir parçası olan filozof Mevlana'nın bazı şarkılarını toplayan bir web sayfası.

[.Müzik: Müzik ve Din](#)

Bu makaleler yüzyıllar boyunca tüm dinler için müziğin önemini, kavramını, teknik özelliklerini, kökenlerini ve sembolizmini ele almaktadır.

[.Hindistan'ın Dini Müziği](#)

Bu sayfa 8 dini Hint şarkısından oluşmaktadır ve kimler tarafından yapıldığını açıklamaktadır.

[.Çocuklar için dini şarkılar](#)

Bu sayfada çok çeşitli Hristiyan şarkıları (çoğunlukla çocuklar için) bulunmaktadır.

[.Müzik Tutkusu ve Din İçin Önemi](#)

Bu makalede müziğin ilk önce günah olarak nasıl kabul edildiği ve dini geleneklerde neden bu kadar önemli olduğu yazılmıştır.

Pratik Etkinlik

.Dinde Müzik

Bu etkinlik, farklı dini şarkıları dinledikten sonra müziğin kullanımı hakkında bir tartışmadır. Bu etkinlik, farklı dini şarkıları dinledikten sonra müziğin kullanımı hakkında bir tartışmadır.

4.Edebiyatın Gelişimini Destekleyen Din

. Öğretmen, bir üniversite öğretmeni tarafından sunulan aşağıdaki öğeleri kullanabilir. Anlatı yapılarının ana unsurlarını sunar ve bunları dinler tarafından ortaya atılan ana sorulara bağlar:

“Anlatı yapısının unsurları (karakter, olay, atmosfer ve üslup) kaçınılmaz olarak bizi inanç sorunları ile ilişkilendirir. Böylelikle, bizim gibi bilhassa dini olarak düşünmeyen bir toplumda bile, anlattığımız öyküler bizi, dinlerin her zaman sorduğu ve cevaplamaya çalıştığı büyük sorulara bağlamaya eğilimlidir.

. Karakter: Bir karakter hakkında karar verirken, yazarlar cevaplanması gereken sorular nedeniyle temel inanç sorularından kaçınmazlar. İnsanlar son tahlilde kötü müdür yoksa değerli mi? İnsan doğasının eğilimli olduğu en büyük kötülük nedir? Bir insan onu çevreleyen kötülüklerden kaçış bulabilir mi ve kişisel düzeyde "kurtuluş" un doğası nedir?

. Olay: Yine, insanlar hayatın iyi ya da kötü olup olmadığına, güvenilir olup olmadıklarına ve hayatı anlamsız bulup bulmadıklarına göre değişir. Bir öykünün olayı, her zaman bu gibi soruların yanıtlarını ima eder ve bu büyük soruların cevapları, temel inançların statüsüne sahiptir.

. Üslup: Üslup, hikayedeki anlatıcının mevcudiyetidir - bir anlatı daima birilerine veya bazı topluluğa aittir. Her metinde anlatıcının doğrudan ya da dolaylı olarak, açık ya da örtülü bir şekilde değerlerini ve inançlarını bulabiliriz.

. Atmosfer: Atmosfer bize bir masalda neyin mümkün olduğunu söyler; sınırları belirler. Bir masalda mümkün olan şey, diğerinde mümkün olandan çok farklı olabilir: konuşan hayvanlar, uzay gemileri, sihribazlar, mesihler, ya da pişkin New York polisleri. Bunlar, yaşamdaki sınırlamalar ya da koşullara her zaman inançla cevap verildiği için yine büyük sorulardır. Yazarlar ve okuyucular, seçime bağlı olarak değil, ama atmosferin anlatı unsuru gerektirdiği için, inanç sorununa karışırlar. ”

Öğretmen öğrencilerine bu konuda ne düşündüklerini sorabilir ve bildikleri literatürdeki her kategori için örnekler arayabilirler.

Çevrimiçi Kaynaklar

. Din Ve Edebiyat

Bu kaynak, bir üniversite öğretmeni tarafından yazılmış bir makaledir. Anlatı yapılarının ana unsurlarını sunmakta ve bunları dinler tarafından ortaya atılan ana sorulara bağlamaktadır.

. Psikoloji ve Din Arasındaki İlişki

Burada öğretmenler, psikoloji ile din arasındaki ilişki hakkında, en seçkin psikologların teorilerine göre, fikirler, kavramlar ve deneysel araştırmalar tarafından tamamen farklı bir bakış açısı sağlayan bilgiler bulabilirler.

Pratik Etkinlik

.Edebiyatta Dini Temalar

Etkinlikte, edebiyattaki dini konularla ilişkilendirilebilecek bazı ana temalar, bu temaları gösteren kartlar kullanılarak tartışılmaktadır.

5.Din ve Siyaset

Din ve siyaset arasındaki ilişki hala siyaset bilimciler arasında önemli bir konudur. Öğretmen, öğrencilere Avrupa'nın ana dinlerinde siyaset ve din arasındaki bağlantıları (ya da bağlantısızlığı) sorabilir.

Bu konu önemlidir çünkü dinler çoğunlukla insanların bağlılığı konusunda güçlü iddialarda bulunurken, vicdan özgürlüğü hakkı ve aynı zamanda Kilise ile Devlet arasında bir tür ayrılma gerekliliği de kabul edilmektedir. Örneğin, bazı ülkelerde, din ve politika tamamen ayrıdır (örneğin Fransa'da) ve bazılarında ayrılık net değildir (örneğin, Kraliçe / Kral'ın Devletin başı ve Kilise'nin başkanı olduğu Birleşik Krallık). Fakat din ve siyaset birbiriyle çok kolay etkileşebilir. Örneğin, İslam geleneksel olarak, tüm insanların Allah'ın iradesine itaat etmesini ister. Dolayısıyla, dini sorumlulukların bazen siyasetin talepleriyle çatışmaya girmesi kaçınılmazdır. Ancak dini inançlar ve pratikler de birçok açıdan siyaseti potansiyel olarak desteklemektedir. Bu desteğin kapsamı ve biçimi, çatışma ihtimaline karşı olduğu gibi siyaset bilimciler için de önemlidir.

Siyasi bakış açısıyla: din insanların siyasi seçimlerini, oy verme eğilimlerini etkiler. Ya da tersinden siyasi yaklaşımları adına insanların dini eğilimlerinde değişimler görülebilir.

Yani, siyaset ve din kesinlikle birbirinden ayrılabilir, birbirleriyle etkileşim kurabilir ve insanlar bunlardan birini düşünürken ve kararlarını verirken, onları her zaman ayıramazlar.

Çevrimiçi Kaynaklar

.Dinlerin Siyasi İnançları Etkileyebilmesi İçin Beş Yol

Bu, St. Meinrad İlahiyat Okulu'ndan Ryan Williams LaMothe'nin, , dinin bireysel düzeyde politik inançları nasıl etkileyebileceği hakkındaki görüşlerini açıklayan bir yazıdır.

.Din ve Siyaset

Bu makale yüzyıllar boyunca din ve siyasetin tarihini, özellikle kuruluş ve ayrılık, hoşgörü, liberalizm, vb. temaları inceler.

Pratik Etkinlik

.Din ve Siyaset

Etkinlik, farklı ülkelere göre din ve siyaset arasındaki bağlantılar hakkında bir tartışmadır.

6.Din ve Hukuk

Din ve hukuk iki farklı mefhumdur. Ancak, çoğu zaman yakın bir ilişkiye sahiptirler. Babil ve Mısırlılar gibi eski uygarlıklarda, din ve hukuk kavramları arasında açık bir ayırım yoktu, çünkü her ikisi de ilahi irade olarak kabul edilirdi.

Öğretmen, öğrencilere din ve modern hukukta ne gibi ortak unsurlar bulabildiklerini sorabilir.

Örneğin din, insanlara, diğer insanlara iyi ve nazik davranmayı, saygılı olmayı ; bağlılığı ve sorumlulukları öğretir. Bu kavramların, bireylerin başkalarına saygılı olması ve sosyal düzene katkıda bulunması gerektiğini göz önünde bulundurarak, bir bakıma yasalarda da bulunduğunu ileri sürebiliriz. Dinde, bu kavram ve yükümlülükleri yerine getirmedeki başarısızlık, günah olarak kabul edilir –hukukta ise bunlara suç denir. Dahası, hem hukuk hem de din, sürdürülecek liderlik, kurum ve hukuki ideolojileri içermektedir ve metinlere (yani din için İncil, Kuran ; hukukta anayasa vb.) dayanmaktadır. Bu nedenle, hem dinin hem de hukukun, saygın ve saygılı bir toplum kurmayı ve özel ve kamusal hayatta insan bilinci ve davranışı geliştirmeyi hedeflediklerini varsayabiliriz.

Ayrıca, din genellikle “Toplumsal erdem, dürüstlük ve toplumsal ahlakın bir kaynağı olarak algılanabilir” (Labuschagne, “Din ve hukuk uyuşmuyor mu?”). Dini olarak esinlenen insanlar “olabildiğince iyi, erdemli, yasalara saygılı vatandaşlar” (age) - bir din adına şiddet eylemlerinin gerçekletemsil ettiği dinler tarafından reddedildiğini dikkate alırlar.

Bununla birlikte, hukuk ve din bazı noktalarda büyük ölçüde birbirinden uzaklaşabilir. Mesela, İncil, kadınlara kocası olan kişiye itaat etmesini emreder. Ancak, insan hakları evrensel beyanında, her iki cinsiyet için de eşit haklar ilan edilmektedir. Başka bir örnek aynı cinsiyetten evlilik: Bazı ülkeler artık aynı cinsiyetten evliliğe izin verirken, dünyadaki birçok din buna karşı çıkmaktadır.

Siyaset ve hukukun dinden ayrı olduğu toplumlarda bile, hukukun ve dinin çok ortak noktaları olduğunu ve birbirleriyle etkileşime girebileceğini söyleyebiliriz. Yine de, çok önemli konularda birbirlerinden ayrılacaklarını akılda tutmak gerekir.

Çevrimiçi Kaynaklar

[.Din ve hukuk uyuşmuyor mu?](#)

Bu, modern, liberal demokrasilerde dinin yeri üzerine sürmekte olan tartışma ve bunun toplumun temel değerleri ile uzlaştırılıp bütünleştirilemeyeceği hakkında tartışılan bir çevrimiçi makaledir.

[.Ahlak, hukuk ve din arasında bir ilişki var mı?](#)

Bu, ahlak, hukuk ve din kavramlarını ve birbirleriyle nasıl bağlantılı olduklarını ve birlikte nasıl çalıştıklarını tanımlayan Tataran Anca'nın yazdığı akademik bir yazıdır.

[.Hukuk din tarafından etkilenebilir.](#)

Bu kaynak, yasa ve din arasındaki ince ilişkiyi açıklayan ve tanımlayan Guardian'da yayınlanan bir makaledir.

Pratik Etkinlik

[.Adalet için dini liderler](#)

Etkinlik adalet için çalışan ünlü din adamları hakkında bir grup sunumu hazırlamaktan ibarettir.

7.Laiklik

Öğretmen öğrencilerden, laikliği tanımlamalarını ve bazı örnekler vermelerini isteyebilir.

“Laiklik, devlet kurumlarını ve devleti dini kurumlar ve dini hanedanlardan temsil etmekle görevli kişilerin ayrılması ilkesidir. Dini grupların devlet işlerine karışmamasını sağlar ve devlet din işlerine karışmaz”(Laiklik nedir?).

Pakistan, İran veya Suudi Arabistan gibi bazı ülkelerde bir devlet dini vardır. Bunun anlamı hükümetin devlet dinini uygulamasıdır. Ancak laik ülkelerde, hükümet ve din ayrıdır. Örneğin, ABD’de bu ayrılığı öngören bir yasa vardır - herkes dilediği herhangi bir dini seçebilir veya seçmez ve hükümet bu konuda hiçbir şey yapamaz.

Günümüzde modern Batı toplumları genellikle laik olarak kabul edilmektedir. İnsanlar genel olarak istedikleri dine inanabilirler, hukuki ve sosyal yaptırımlar çok azdır ya da hiç yoktur ve din politik kararları dikte etmez. Bununla birlikte, ülkeler az ya da çok laik olabilir – bu “sert laiklik” veya “yumuşak laiklik” olarak tanımlanır.

Öğretmen “Din ve Siyaset” bölümünde daha önce alıntılanmış iki örneği kullanabilir. Doğrusu yumuşak laiklik örneğine İngiltere verilebilir;. Birleşik Krallık’ta Hristiyan mezhepleri tarafından tanınan iki resmi devlet vardır: İngiltere Kilisesi ve İskoçya Presbiteryen Kilisesi. Kraliçe / Kral hem İngiltere’nin başkanı hem de İngiltere Kilisesi’nin Yüce Valisidir. Ayrıca Lordlar Kamarasında oturan İngiltere Kilisesi’nin 26 seçilmemiş piskoposu da vardır: bu piskoposlar, tüm ülkeyi etkileyen yasaları açıkça etkilemektedir. Aksine, Fransa’da sistem oldukça farklı ve sert laikliğe daha yakındır. Fransa, ortalama dindar bir ülkedir, ancak Kilise ve Devlet Ayrılığı Yasasının yürürlüğe girdiği 1905’ten beri din dışı bir devlet olmuştur. Bu metin dine aykırı değildir, fakat tüm dinlerin özel alanla sınırlı kalmasını ve kesinlikle siyasi meselelerle etkileşime girmemesini sağlar.

Laiklik, topluma sosyal ve kültürel hoşgörüyü getirdiği için önemlidir. Dinin farklı devlet görüşlerini devletten ayırarak (ve tek bir tanesini dayatmadan), bir ülkede çoğulcu, hoşgörülü ve başarılı bir toplum sağlanabilir.

Öğretmen, laikliğin tanımını ve neyi içerdiğini ayrıntılı olarak açıklayan 4 dakikalık bir video (İngilizce) kullanabilir: https://www.youtube.com/watch?v=P9A36DV_nwk

Çevrimiçi Kaynaklar

[. Laiklik ve din özgürlüğü](#)

Bu makale, Fransa’da laiklik ve bu ülkede çok köklü bir kavram olan tarihi ile ilgilidir.

[. Laiklik nedir?](#)

Bu makale laikliğin temel tanımını sunmaktadır. Sonunda, İngiltere’de öğretmenler tarafından örnek olarak kullanılacak bir laikliği destekleyen video var.

[. Laiklik nedir?](#)

Laiklik ve yasada ve gündelik hayatta ne ima ettiği hakkında bir YouTube videosu.

Pratik Etkinlik

[. Laikliğin Tipolojisi](#)

Etkinlik, sanatın tanımı ve amacı ile dinin sanatla bütünleşmesi hakkında bir tartışmadır.

8. Temel Sözlük

piskopos

Bir piskopos, Roma Katolik, Anglikan ve Ortodoks kiliselerinde yüksek rütbeli bir papazdır.

Canon kanunu

Hıristiyan kilisesinin yasası. Sadece o kilise ve üyeleri için yetki sahibidir.

cemaat

Kilise hizmetine katılan veya düzenli olarak kilise hizmetine katılanlar cemaat olarak anılırlar.

mezhep

Belli bir mezhep, aynı inanç içindeki diğer gruplardan biraz farklı inançlara sahip belirli bir dini gruptur.

Lortlar kamarası

Lordlar Meclisi, üyeleri seçilmemiş olan Britanya'daki parlamentonun bir parçasıdır. Karşılaştıkları binaya Lortlar kamarası denir.

ikon

Bir simge Mesih, annesinin ya da ahşap bir panel üzerine boyanmış bir azizin resmidir.

ideoloji

Bir ideoloji, insanların, partilerin ya da ülkelerin eylemlerini temel aldıkları politik bir dizi inançtır.

ilahi

Müslüman dini şarkılar. Bu şarkılar Türkiye'de ilahi, Malezya ve Endonezya'da naziyden, Bosna-Hersek'teki ilahija ve Pakistan ve Hindistan'da naat olarak adlandırılıyor.

şaman

Bazı Yerli Amerikan halkları arasında, bir şaman hasta insanları iyileştirmek ya da onlardan kötü ruhları kaldırmak için güçleri olduğuna inanılan bir kişidir.

ilahiyat

Allah'ın doğası, din ve dini inançların incelenmesidir.