

Renforcer les compétences interreligieuses des étudiants en communication et adaptation dans un environnement interculturel

Introduction

1. Comparaison des différences religieuses, des préjugés et des stéréotypes
2. La religion comme source d'exclusion et de conflit
3. La religion comme source d'inclusion et de paix
4. Carte interconfessionnelle de la communauté locale
5. Reconnaissance et développement du potentiel positif
6. Emettre des jugements – le rôle de la religion et des traditions culturelles
7. L'éducation religieuse à travers le théâtre

Introduction

Le but de ce chapitre est d'offrir des activités et des conseils pédagogiques afin de développer les compétences de communication des étudiants concernant les relations entre les différentes cultures dans un environnement interculturel. L'objectif est de développer à la fois le champ cognitif et le champ existentiel et relationnel. Dans cette perspective, l'enseignant travaille dans le but d'introduire les valeurs communes aux différentes religions (en particulier les religions monothéistes, mais aussi les autres religions). Ces valeurs peuvent être envisagées comme l'égalité de dignité de l'être humain, le respect de l'environnement, la solidarité envers les pauvres et l'aspect spirituel comme élément fondamental de la vie. A cet effet, il est important de présenter aux élèves, en fonction de leur âge, les textes des différentes traditions religieuses présentant de telles valeurs. Les mêmes valeurs favorisent des relations pacifiques et une compréhension mutuelle qui peuvent être distinguées des messages pseudo-religieux qui exaltent la violence et la persécution de ceux qui appartiennent à une culture et à une religion différentes.

D'un point de vue historique, les religions sont en effet à la fois des causes d'exclusion et de conflit (en recourant à des moyens coercitifs et violents) et des promoteurs du dialogue et de la paix (en utilisant des outils non violents, culturels et relationnels).

1. Comparaison des différences religieuses, des préjugés et des stéréotypes

Dans ce paragraphe, les différences entre les différentes religions seront prises en compte. De telles différences existent et dans certains cas elles sont même assez profondes. Il s'agit d'en prendre note et de mieux les connaître. La comparaison exige une connaissance intime des caractéristiques essentielles de la religion considérée et de la façon dont elle est vécue et exprimée dans une culture, un environnement ou une période donnés. C'est la première étape (très difficile) à franchir pour faire face aux préjugés répandus envers les croyants de toute religion. En réalité, les préjugés et les stéréotypes dépendent souvent :

- des comportements culturels des individus et des groupes et non directement des principes théologiques d'une religion
- d'une mauvaise compréhension ou manque de connaissance de cette religion par ceux qui n'en font pas partie, mais parfois aussi par les mêmes adeptes de cette religion.

Dans ce contexte, il semble approprié, par rapport à l'âge des élèves, de prendre les mesures suivantes :

- comprendre et faire une distinction entre un stéréotype (une croyance basée sur une connaissance limitée, qui simplifie la réalité) et un préjugé (une croyance simplifiée ou erronée qui implique souvent un jugement négatif) ; Identifier, dans le groupe de classe, dans quelle mesure les stéréotypes et les préjugés sont collectifs (c'est-à-dire connus et répandus) et / ou individuels (élaborés par des individus ou des groupes limités).
- identifier quelles attitudes, comportements et caractéristiques se réfèrent aux stéréotypes et aux préjugés.
- identifier et distinguer ce qui se réfère à des éléments religieux spécifiques et à quel point cela dépend des coutumes, des traditions et des traditions locales.
- Identifier ce qui concerne précisément l'identité religieuse (tendanciellement stable) et ce qui renvoie à l'identité culturelle (plus facilement sujet aux changements et aux transformations, notamment dans un contexte multiculturel et dans des environnements différents de ceux d'origine).

Ressources en ligne

Comparisons between Religions

<http://pluralism.org/religions/>

Several articles on the chapter topics, providing useful material for a comparison of different religions.

Comparisons between Religions

<https://www.coe.int/en/web/compass/religion-and-belief>

Interesting contribution on the topic provided by the Council of Europe.

Comparisons between Religions

<https://www.doccity.com/it/tabella-riassunto-delle-maggiori-religioni/11522/>

Comparative table between the monotheistic religions and the main polytheistic religions.

U.Eco, religious Differences

http://www.tolerance.kataweb.it/ita/cap_due/intro.html

The section of the site dedicated to religious differences introduced by Umberto Eco highlights the relationship between the common religious feeling and the different religious ceremonies

Federico Zannoni, Stereotipi e pregiudizi etnici nei pensieri dei bambini - Ricerche di pedagogia



e didattica

<https://rpd.unibo.it/article/download/1538/911>

The text, by Federico Zannoni, reports the results of research carried out in some primary schools of Emilia-Romagna, which, following a debate-like method, was conducted among children of different cultural and religious origins (in particular: Italy, China, Africa), highlighting the origin and dissemination of stereotypes, prejudices, , the students' knowledge, their cognitive needs and the skills to focus on.

Patrizia Vayola, Io, Noi, Voi - Percorsi didattici su identità, pregiudizi e multiculturalità

http://www.bibliolab.it/costituzione/8_ionoivoi.pdf

The text, by Patrizia Vayola, offers a wide range of cultural and educational references in order to activate paths aimed at reducing prejudices and stereotypes, and developing a more conscious and more open-minded youthful identity to coexistence with one another.

Chiara Napoli, Riconoscere Stereotipi e Pregiudizi

<http://www.didatticare.it/riconoscere-stereotipi-e-pregiudizi/>

Chiara Napoli's text introduces a teaching module aimed at identifying stereotypes and prejudices through the analysis and comparison of texts by several medieval authors

Gianfranco Marini, Stereotipo e Pregiudizio

<http://gianfrancomarini.blogspot.it/2014/03/stereotipo-e-pregiudizio-presentazione.html>

The text, by G. Franco Marini, clearly illustrates the psychological and social aspects of stereotypes and prejudices and their relationship with the creation of a social identity.

Differenze culturali e religiose

<https://www.tesionline.it/v2/appunto.jsp?id=415>

The study identifies similarities and cultural and religious differences, and focuses on the relationship between religious freedom and civil laws

Activité pédagogique

Comparing Differences

<https://pathwaythroughreligions.pixel-online.org/files/guideline/4/PA4.1.pdf>

The activity aims to identify the main differences between practitioners of different religions. In particular the differences between Christians and Muslims are taken into account, regarding:

- Main festivities
- Ways of praying - liturgical and spiritual precepts
- Nutrition precepts (fasting, permissions and bans concerning food)

Data collection among students:

- First step: identification of stereotypes. Possible teaching methods: brainstorming, class debate. Difference between stereotypes and prejudices.
- Second step: identification of elements deriving from direct testimonies and consultation of texts, construction of comparative tables, with illustrative images. Discussion on the distance between the data actually detected and the stereotypes present in the class group.

Discussion on the distance between religious precepts and real practice.

2. La religion comme source d'exclusion et de conflit

Ce paragraphe montre comment la religion est souvent utilisée comme moyen de déclencher ou de soumettre un conflit, offrant une sorte de «drapeau» pour identifier «l'ennemi» : le radicalisme et le fondamentalisme, qui offensent le nom de Dieu, prêchent la haine contre l'autre. Lorsque le fondamentalisme nie la liberté religieuse, il sape la paix parce qu'il persécute l'homme et empêche la libre recherche de l'Absolu.

C'est un moment crucial pour aider les élèves à comprendre comment :

- Pour le facteur franchement religieux de ces luttes et contrastes, il existe des facteurs politiques, économiques et sociaux, à des degrés divers, si forts qu'ils éclipsent l'élément religieux et le relèguent à une fonction de pur «mythe», à un programme programmatique couvrant d'autres fins.
- La religion a toujours tant d'attrait, tant de charme qu'elle peut être utilisée comme un mot d'ordre, comme un drapeau autour duquel transmettre les passions et les énergies des hommes et des femmes pour qui la foi perd sa seule qualité théologico-doctrinale, et devient à la place un motif passionné de tant de force qu'ils peuvent se confronter au martyr et à la mort.

Dans ce contexte, il semble approprié, avec de vrais exemples en fonction de l'âge des élèves, de

- Identifier les caractéristiques des différentes «guerres de religion» de l'histoire passée
- Favoriser la compréhension de la relation entre la modernité et le fondamentalisme
- Promouvoir la construction d'identités libres et responsables, capables de communiquer entre elles

Ressources en ligne

Interfaith

<https://www.interfaith.cam.ac.uk/>

Concentrating on Judaism, Christianity, and Islam, this site explores the different resources that each faith has for serious engagement with each other, and with the wider secular and religious context. It provides a platform for inter-faith academic research while promoting religious literacy in the wider world through its public education projects.

State of Belief

<http://stateofbelief.com/>

State of Belief is based on the proposition that religion has a positive and healing role to play in the life of the nation. The show explains and explores that role by illustrating the vast diversity of beliefs in America – the most religiously diverse country in the world – while exposing and critiquing both the political manipulation of religion for partisan purposes and the religious manipulation of government for sectarian purposes.

Religious Conflicts

<https://www.peacemakersnetwork.org/religion-source-conflict-path-peace/>

From Geneva Peace week of 2017, some interesting articles available on the network

<https://www.theguardian.com/commentisfree/2013/jul/02/religion-wars-conflict>

The Guardian compares different points of view about the issue

ASUS-Roma, Religioni e conflitti. Convegno sul dialogo interreligioso

<http://www.dehoniane.it:9080/komodo/trunk/webapp/web/files/riviste/archivio/01/201422765.pdf>

<http://www.aracneeditrice.it/index.php/pubblicazione.html?item=9788854891036>

The article illustrates the study presented at an intercultural convention on the relationship between religions and conflicts, with the aim of "knowing the divisions in order to plan the meeting between the parties in a world at war in the name of God"

Simone Pasquazzi, Religione e conflitti - Approcci teorici e strategici a confronto

<https://www.strategicstudies.it/wp-content/uploads/2012/12/Religione-e-conflitti-Approcci-teorici-e-strategici-a-confronto.pdf>

A specialized study illustrating a panorama of situations in which tensions and conflicts are, on the one side "influenced by the sacred", and on the other use religion for political ends. The interpretative theories of the relationship between religion and conflict (primordial, instrumentalist, constructivist) and the strategies for overcoming conflicts are illustrated.

Eda-CH, Pace, religione e conflitti

<https://www.eda.admin.ch/eda/it/dfae/politica-estera/diritti-dell-uomo/pace/religione-e-conflitti.html>

The essays contained in the text deal with the forms of conflict connected to religions and the possible ways of overcoming them.

Conflitti religiosi e strategie del terrore

<https://www.tesionline.it/default/tesi.asp?idt=35609>

Religious conflicts and strategies of terror

Jihad: evolution of the concept and its applications to international relations

Activité pédagogique

Do religions feed conflicts?

<https://pathwaythroughreligions.pixel-online.org/files/guideline/4/PA4.2.pdf>

The activity can be carried out either in a historical or in an inter-disciplinary perspective, involving the subject of History. The activity can be divided into some emblematic steps, which can then be further expanded:

- The crusades and the conflict between Christians and Muslims in the Middle Ages
- The conflicts between Catholics and Protestants between the 16th and 17th century
- The conflicts between Shiites and Sunnis between the 20th and 21st century.

3. La religion comme source d'inclusion et de paix

Cette section a pour but d'offrir une série d'activités et de conseils pédagogiques pour aider les élèves à comprendre la valeur et l'importance du dialogue religieux, en approfondissant la connaissance de certains problèmes actuels de manière comparative.

L'objectif est de proposer une forme d'éducation et une culture de respect des autres par la connaissance mutuelle. Il n'est pas possible de respecter ceux que nous ne connaissons pas, il n'est pas possible de partager une partie du voyage humain à la recherche de son sens, si l'on ne nourrit pas le désir d'apprendre ce qui brûle dans le cœur de l'autre, le fait de souffrir ou se réjouir, des convictions si vitales pour lui / elle pour le / la conduire à leur donner sa vie.

Après avoir présenté l'importance du dialogue interreligieux dans la société contemporaine, la discussion portera sur ce que les différentes religions ont en commun, et aussi sur ce qui les distingue, suggérant finalement une série de questions actuelles qui les remettent en question. Partant de sujets tels que le rôle des femmes, la protection de l'environnement, la valeur de la solidarité et la recherche du bonheur, il convient de favoriser une comparaison entre les réponses offertes par les différentes traditions religieuses.

Les étapes à suivre, donnant ainsi des exemples appropriés liés à l'âge des étudiants, devraient être :

- Promouvoir la connaissance des différentes réponses données par les religions sur les sujets traités
- Analyser les réponses avec des compétences critiques, sans s'arrêter aux premières impressions
- Évaluer la contribution des traditions religieuses au développement de la civilisation humaine
- Comprendre le sens et la valeur des faits religieux.

Ressources en ligne

Peace&Religion

<http://economicsandpeace.org/wp-content/uploads/2015/06/Peace-and-Religion-Report.pdf>

Report by the Institute of Economics and Peace, it's a useful guide to the issues discussed in this chapter

Politorbis, Religion in Conflict Transformation

https://www.eda.admin.ch/content/dam/eda/en/documents/publications/Politorbis/politorbis-52_EN.pdf

An extensive study illustrating the role of religions in conflicts and the strategies for overcoming them

<https://www.interfaith.cam.ac.uk/resources/lecturespapersandspeeches/humandignity>

Human Dignity and Mutual Respect

Report about Human Dignity and Mutual Respect between Muslims and Christians and every other believer

Valentina Caruso, Dialogo Interreligioso: fondamentale il ruolo della scuola

<https://it.zenit.org/articles/dialogo-interreligioso-fondamentale-il-ruolo-della-scuola/>

The article shows the dialogue, promoted by a Christian group, between a Jew and a Muslim believer, in search of a dialogue which may overcome the reasons for conflict.

Vatican point of view

<https://press.vatican.va/content/salastampa/en/bollettino/pubblico/2017/11/17/171117b.html>

An official document from the Vatican

Centro Astalli, Sussidio per il dialogo interreligioso

http://centroastalli.it/wp-content/uploads/2014/09/Sussidio_Incontri_2014.pdf





Project Number: 2017-1-IT02-KA201-036784

A detailed study for schools related to interreligious dialogue, starting from the reports of people of different religions (Buddhism, Christianity, Judaism, Hinduism, Islam, Sikh) and the direct meeting with followers of those religions.

Una scuola per l'educazione al dialogo interreligioso

<http://www.gonews.it/2015/11/08/unity-in-diversity-nascera-la-scuola-per-leducazione-al-dialogo-interreligioso-e-interculturale/>

<http://www.toscanaoggi.it/Toscana/A-Firenze-nasce-una-Scuola-per-l-educazione-al-dialogo-interreligioso>

The two articles deal with the experience of an education project shared by the Christian, Jewish and Muslim religious communities to provide useful tools for interreligious dialogue after centuries of conflict.

Activité pédagogique

A resource for peace

<https://pathwaythroughreligions.pixel-online.org/files/guideline/4/PA4.3.pdf>

After a preparation phase, with the viewing of documentaries that report experiences of interreligious dialogue, the activity develops through a guided discussion among the students, who discuss, through an open debate, some selected themes.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

4. Carte interconfessionnelle de la communauté locale

Le but de cette section est d'évaluer ce que l'on sait et ce que nous devons apprendre sur la présence des traditions religieuses et spirituelles dans la région où nous opérons, en considérant les communautés locales et régionales, posant les bases de relations positives entre différentes personnes et groupes religieux. Selon les différents groupes d'âge, le point de départ pourrait être la recherche effectuée dans un groupe au sein d'une classe d'abord, dans des groupes de différentes classes ensuite, et dans toute l'école à la fin. La recherche pourrait alors être étendue aux relations dans la communauté appropriée (condominium, district, pays) et dans la région plus large. La cartographie des différentes expressions religieuses devrait également prendre en considération ceux qui n'appartiennent à aucune communauté religieuse, ou ne pratiquent aucune religion.

Évidemment, il est primordial de favoriser l'apprentissage actif par les étudiants, soit par un débat interne, soit par une enquête dans d'autres classes (questionnaires oraux ou écrits) et adultes (membres de la famille, parents, voisins). Ainsi, les élèves peuvent - individuellement et en groupe - découvrir directement les différences existantes et construire un cadre de référence.

L'enquête doit tenir compte des lieux de culte présents dans la région et de leurs types (dans les bâtiments exclusivement ou spécifiquement utilisés pour le culte, la période où la communauté religieuse a commencé), la taille, la composition et les caractéristiques de la communauté religieuse identifiée, la présence d'une hiérarchie religieuse et le type d'organisation interne. L'analyse devra alors couvrir les activités menées par les communautés religieuses identifiées, les relations avec les autres groupes religieux, le rôle des femmes, la présence d'activités éducatives, culturelles et sociales.

La recherche visant à construire la carte devrait être adaptée à l'âge des élèves participants; si l'organisation scolaire le permet, il pourrait être très utile d'impliquer des élèves de différents âges.

Les recherches menées afin de construire cette carte sont également particulièrement pertinentes pour le développement des prochaines étapes du guide.

Ressources en ligne

Religion in Italy

<https://www.justlanded.com/english/Italy/Articles/Culture/Religion-in-Italy>

Italy is usually considered a Christian country. The following two resources try to show all the aspects of religion in Italy

Enzo Pace, Giuseppe Giordan, L'Italia e le sue Regioni (2015)

http://www.treccani.it/enciclopedia/il-pluralismo-religioso-tra-autonomie-regionali-e-sperimentazioni-localistiche_%28L%27Italia-e-le-sue-Regioni%29/

The text, edited by Enzo Pace and Giuseppe Giordan, faces the transition from a condition with a large Catholic majority (religious monopoly) to a new situation characterized by religious pluralism and the presence of institutionalized forms of other religions. It then examines the various policies implemented by local governments in the face of the new phenomenon.

Nicola Pedrazzi, L'Italia e le religioni nel 2016

<http://riforma.it/it/articolo/2016/02/01/litalia-e-le-religioni-nel-2016>

The article, by Nicola Pedrazzi, is taken from the magazine of the Protestant communities in Italy. It summarizes the data of the Eurispes survey on the religions present in the territory, also with reference to the migratory phenomenon.

Eurispes-Cesnur, Rapporto sulle religioni in Italia

https://it.wikipedia.org/wiki/Religioni_in_Italia

Summary of the Eurispes and Cesnur relations on the presence of religious groups in Italy, with quantitative data and references to local distribution

Maria Maciotti, Religioni a Roma

<http://www.aracneeditrice.it/pdf/9788854861459.pdf>

The text, by Maria Maciotti, is part of the survey made by Enzo Pace on "Religious pluralism in Italy. For a mapping and interpretation of the different socio-religious presences in Italian society ". It describes the research method carried out on the religions that can be found in Italy, and in particular in Rome; it seems quite useful for developing research in high school.

Dossier Statistico Immigrazione

http://www.dossierimmigrazione.it/pagina.php?cid=5_18

The text introduces the updated data on the migratory phenomenon in religious matters, by IDOS - Immigration studies and research centre, connected to the European network belonging to the EU Commission, European Migration Network (EMN)

Materiali per la gestione dell'assemblea studentesca

<https://www.studenti.it/assemblee-6281.html>

<http://msac.azionecattolica.it/materiali-utili-0>

The two sites report the materials used to organize school assemblies of students on the topics involved

Activité pédagogique

Do we know our community?

<https://pathwaythroughreligions.pixel-online.org/files/guideline/4/PA4.4.pdf>

The results of the research are presented to the school in a public assembly, through a video presentation with drawings, graphics and images and an evaluation and comment on the results. Representatives of local religious communities and civil authorities are also invited to the assembly.

5. Reconnaissance et développement du potentiel positif

Le but de cette section est d'offrir aux étudiants des outils pour comprendre que l'une des compétences fondamentales à développer est la capacité à identifier leur potentiel positif. Cela concerne les individus et le groupe / la communauté dans son ensemble. Ce n'est pas un objectif facile en raison de la perte généralisée du sentiment d'appartenance à la communauté dans laquelle vivent les nouvelles générations, parfois même vis-à-vis de la famille, souvent par rapport à la ville / le district et la communauté religieuse. Ce problème est lié à celui de la création d'une identité sociale et religieuse que les familles s'efforcent de transmettre aux jeunes (dans le cas des familles autochtones et des familles immigrées).

Pour cette raison, afin de démarrer l'activité avec les élèves, les enseignants vérifieront comment les élèves perçoivent la communauté (civile, culturelle, religieuse) dans laquelle ils vivent, comment et dans quelle mesure ils participent, avec quel degré de responsabilité, quelles attentes ils ont à l'égard du changement social, quelles possibilités ils perçoivent, quels obstacles ils identifient, quelles peurs ils éprouvent, etc.

Dans le même temps, et fortement lié à l'aspect précédent, est le souci de l'auto-perception des élèves, leur confiance en soi, le degré d'estime de soi concernant la possibilité d'être des facteurs positifs de changement au niveau personnel et social, à partir de l'école et de l'expérience familiale.

D'où l'opportunité d'un travail de récupération, utilisant la famille et les racines sociales des élèves, à travers l'approche de l'histoire personnelle, locale, régionale et nationale. Il est très difficile, en effet, de traiter les histoires des autres, avec des manières différentes de vivre et de croire, s'il n'y a pas de racine minimum dans une identité de référence; il y a en fait le risque de n'avoir rien à comparer, de saisir les différences simplement comme de simples caprices ou comme une source d'insécurité, sans comprendre la valeur de sa propre culture / foi ou celle des autres.

La question de la participation sociale est donc liée au développement de la compétence historique, qui aide à percevoir comment les différents peuples et groupes sociaux ont évolué et comment - même grâce à l'expérience religieuse - ils ont transmis des valeurs essentielles dans le changement social et économique. situations économiques, ayant dû traverser de grandes difficultés (comme la migration ou la discrimination), ou de vraies tragédies (telles que les guerres, les persécutions, etc.).

Ce but est absolument essentiel pour que les peuples et les communautés deviennent des protagonistes d'une coexistence positive, capables de comprendre les différences et de surmonter les préjugés (voir le paragraphe 1)

Ressources en ligne

History without frontiers. For an intercultural teaching of history

<https://rm.coe.int/1680492f87>

Based on a cross-cultural and social pedagogical approach, the text develops possible teaching approaches in a cross-cultural perspective, as part of the process of building the identity of children and young people, with some examples from different countries

<https://uri.org/>

Official site of United Religions Initiative (URI), a global grassroots interfaith network that cultivates peace and justice by engaging people to bridge religious and cultural differences and work together for the good of their communities and the world. The purpose of the United Religions Initiative is to promote enduring, daily interfaith cooperation, to end religiously motivated violence and to create cultures of peace, justice and healing for the Earth and all living beings.

Vincenzo Amendolagine, Il piacere di essere sè stessi. L'identità sociale tra essere e dover essere

<http://www.stateofmind.it/2014/05/essere-sestessi-identita-sociale/>

The text, by Vincenzo Amendolagine, shows the theme of social identity and its building from a psychological point of view

<https://rm.coe.int/1680492f87>

About interreligious dialogue at school

Journal of Theories and Research in Education 10, 1 (2015). Special Issue. Religion, Conflict and Education. Edited by Stephen McKinney and Federico Zannon

Centro Astalli, Dialogo interreligioso a scuola

<http://centroastalli.it/dialogo-interreligioso-scuola/>

The audio-visual resource is an example of the enhancement of positive possibilities through interreligious dialogue in the school environment.

Il dialogo interreligioso. Educazione interculturale

<http://www.raiscuola.rai.it/articoli/il-dialogo-interreligioso-educazione-interculturale/7818/default.aspx>

The video introduces an interview with the African theologian Nkafu Nkomkia which illustrates the use of the myth to transmit the fundamental values

Il Dalai Lama agli studenti: è il vostro turno per fare un mondo migliore

<http://www.raiscuola.rai.it/articoli/il-dalai-lama-agli-studenti-%C3%A8-il-vostro-turno-per-fare-un-mondo-migliore/34884/default.aspx>

The article summarizes the meeting-interview of Milan university students with the Dalai Lama on the role of young people in triggering positive mechanisms in their communities

Materiali e percorsi per la ricerca di storia familiare

<http://www.antenati.san.beniculturali.it/il-portale>

Tools of knowledge and personal data searches, in connection with the state archives. Similar institutions exist in other European countries as well

Personal and family History

http://www.comune.jesi.an.it/jesicentro/PERCDIDA/PDF/044_02.pdf

Example of education strategy from personal to family history

Activité pédagogique

Improving is possible!

<https://pathwaythroughreligions.pixel-online.org/files/guideline/4/PA4.5.pdf>

The cross-curricular research (History, Economics, Mathematics, Religion) suggests the reconstruction of family histories in the course of several generations, considering a series of variables: origin and residence, job, marriage, migrations, level of study... This activity could be considered as a comparison of local traditions, a case scenario where to look for and focus on common situations. Through the communities and their main activities and practices, students could connect their personal history with tradition, thus acquiring a deeper sense of their identity.

6. Emettre des jugements – le rôle de la religion et des traditions culturelles

Le but de cette section est de développer une réflexion sur le rôle que jouent les traditions religieuses dans la formation des esprits et de leur jugement, qui, à leur tour, orientent les comportements individuels et collectifs. La relation entre les droits individuels et les droits collectifs est un problème particulièrement délicat en raison de deux dynamiques différentes qui sont étroitement liées dans les sociétés européennes :

A) La rapide évolution sociale, économique et technologique a profondément modifié la relation entre les générations, même au sein des familles autochtones ou des contextes d'émigration plus anciens, notamment en ce qui concerne les valeurs morales et religieuses, même lorsque les modes de vie sont similaires. Cela a généré une série de différences (et parfois de préjugés) entre les personnes âgées, les adultes et les jeunes, qui rendent souvent difficile le dialogue et la transmission efficace des valeurs d'une génération à l'autre. Le concept d'autorité s'est fortement effondré, tandis que de nouveaux modèles éducatifs ont été introduits avec de larges marges de liberté et d'autonomie pour les jeunes.

B) La première dynamique s'est superposée à celle issue des flux migratoires substantiels, qui a conduit à la formation de communautés immigrées ayant une identité et une connotation religieuse distinctes de celles de la population autochtone. Particulièrement là où l'intégration sociale et culturelle a été / est faible, des communautés «multiculturelles» - mais seulement partiellement «interculturelles» - ont été formées. Ces communautés identifient dans leur identité culturelle une raison de cohésion interne et de soutien aux composantes individuelles (souvent exprimées par le maintien de la langue ou des pratiques religieuses d'origine). Cela ne fait pas qu'augmenter la diversité des expressions culturelles (langue, musique, habitudes alimentaires et gastronomie, vêtements, pratiques et rites religieux, festivités), mais aussi les principes moraux et les normes éthiques et juridiques qui guident la vie des gens (en suivant les questions fondamentales), telles que la relation entre l'homme et la femme, l'éducation des enfants, l'exercice de l'autorité, la conception de la sexualité, le travail, l'utilisation de l'argent, les relations avec l'Etat et avec les institutions ... sont soulevées, comme le type différent de "droit" à suivre (ius soli, ius culturae, ius sanguinis ..) et le problème de l'affiliation sociopolitique (si le comportement dans le contexte familial et social est régulé par rapport à la culture du pays d'origine, ou du pays de la nouvelle implantation ?)

Selon cette dynamique, l'activité scolaire peut prendre en considération une série de cas réels et, à partir de leur analyse, remonter aux principes moraux et aux règles selon lesquelles les élèves pensent et forment des jugements. Ainsi, il sera possible d'identifier les raisons des différentes opinions exprimées par des personnes de différentes générations (dynamique A) et / ou de différents milieux et communautés de référence (dynamique B).

Ressources en ligne

Multireligious cohabitation

<http://chaplaincyinstitute.org/library/resources/>

Site dedicated to bringing new models of multi-religious cohabitation, provides a roadmap for helping to bridge the religious and cultural chasms that divide the world.

Mutual respect and pluralism

<https://www.ifyc.org/>

Builds mutual respect and pluralism among young people from different religious traditions by empowering them to work together to serve others.

UNESCO's point of view

<http://www.unesco.org/en/university-twinning-and-networking/access-by-domain/culture/intercultural-interreligious-dialogue/>

Intercultural and Interreligious Dialogue

<https://berkeleycenter.georgetown.edu/themes/intercultural-and-interreligious-dialogue>

Projects and experiences to deepen the topic

Educare al dialogo interreligioso della scuola primaria

<http://www.piuculture.it/2013/10/educare-al-dialogo-interreligioso-dalla-scuola-primaria/>

The text deals with the experience of education in interreligious dialogue in primary school

Luigia Tatiana Porcelli, La gestione della diversità in ambito scolastico

<http://www.studioliberamente.it/la-gestione-della-diversita-in-ambito-scolastico/>

The article of the social psychologist T. Porcelli addresses the dynamics of class management for an education to diversity

Franca Zadra, Convivere nella diversità. Competenze interculturali e strumenti didattici per una scuola inclusiva.

<http://www.eurac.edu/en/research/autonomies/minrig/Documents/Diversity4Kids/Convivere%20nella%20diversit%C3%A0-Franca%20Zadra.pdf>

The essay offers a methodological and teaching framework for a school that aims to promote coexistence in diversity, through the development of intercultural skills and teaching tools.

A.Albini, Il dialogo e il pluralismo religioso a scuola

<http://www.icmanerbio.it/wp-content/uploads/2013/10/abstract-Albini.pdf>

Materials of the conference on intercultural and interreligious education at school

Marco Dal Corso, Ripensare l'identità - I frutti puri impazziscono

<http://www.generazioneinterculturale.it/wp-content/uploads/2014/05/RipensareIdentita.pdf>

The text connects education to religious pluralism and changes in identity in a multicultural society

A.Vescovi, Il dialogo interreligioso

<http://www.data.unibg.it/dati/corsi/5932/37321-dialogo%20interreligioso.pdf>

Presentation of a course on interreligious dialogue, with bibliography

Unesco, Investire nella diversità culturale e nel dialogo interculturale

<http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001847/184755ita.pdf>

UNESCO world report on the challenges of cultural diversity

Activité pédagogique

Between innovation and tradition

<https://pathwaythroughreligions.pixel-online.org/files/guideline/4/PA4.6.pdf>

The activity consists of a survey of the students in their families and their respective religious communities in order to know the most relevant traditions, the moral judgments on a selection of themes (previously identified in the class under the guidance of the teacher), and the relationship of all the previous aspects with the laws of the country.

7. L'éducation religieuse à travers le théâtre

La dernière étape vise à aider les élèves et les enseignants à combiner l'expérience avec un apprentissage et la croissance créative, dans une activité collective qui repose sur des compétences / expressions individuelles spécifiques.

Le théâtre est un moyen important pour la croissance cognitive des élèves et pour leur éducation en tant que sujets responsables et créatifs dans la société ; le travail théâtral représente non seulement un moyen de croissance personnelle et sociale, mais il est aussi un véhicule pour d'autres études et recherches.

Le théâtre souligne l'importance de deux relations fondamentales dans le processus éducatif : celle entre l'enseignant et l'étudiant, et celle entre l'étudiant et un autre étudiant du groupe de classe. La communication théâtrale n'a pas nécessairement besoin d'un «public» traditionnel : jouer pour un élève a du sens, même devant son professeur ou les autres élèves.

Le théâtre est donc une opportunité extraordinaire pour faciliter la communication et l'enrichir de nouvelles langues. Grâce à l'éducation théâtrale, les élèves seront aidés à :

- Acquérir la connaissance de son propre corps, la conscience de soi et être à l'aise dans des relations pacifiques avec les autres
- Prendre conscience de leurs humeurs, apprendre à vivre avec eux de façon responsable
- Surmonter les stéréotypes et les préjugés envers la diversité culturelle et linguistique
- Prévenir les attitudes non civilisées engendrées par l'ignorance et aggravées par les difficultés de communication
- Développer des attitudes d'inclusion et promouvoir le partage des valeurs

Dans la représentation théâtrale, des motifs musicaux et des chants peuvent être inclus (l'une des formes expressives largement utilisées par de nombreuses religions, qui accompagnent les rites liturgiques et constituent souvent un mode de prière).

De plus, les technologies modernes permettent de filmer et de construire facilement une ou plusieurs vidéos des performances (des étapes de préparation, à la connaissance des auteurs et des acteurs, à la présentation des contenus et aux commentaires, à la répétition de la performance)

Ressources en ligne

Intercultural and lifelong learning based on educational drama

<http://research.ucc.ie/scenario/2013/02/KondoyianniLenakakisTsiotsos/03/en>

A paper showing general issues about the theme.

Drama and Intercultural education

<http://www.gfl-journal.de/1-2004/fleming.pdf>

Education and drama : general aspects

Indicazioni strategiche per l'utilizzo delle attività teatrali a.s 2016/2017

<http://www.istruzione.it/allegati/2016/IndicazioniStrategiche20162017.pdf>

The text indicates the modalities and objectives of theatrical activity at school, connecting it to educational objectives, both on the theoretical and operational level

Cinzia Sabbatini, La formazione con il teatro: il progetto Banchi

<http://www.mondita.it/2017/06/la-formazione-con-il-teatro-il-progetto-banchi/>

The article illustrates the educational project of the intercultural theatre aimed at Italians and second-generation immigrants

Giorgia Meloni, Il teatro per la promozione del dialogo interculturale: l'esperienza di Mus-e Roma Onlus

<http://rivistedigitali.erickson.it/educazione-interculturale/archivio/vol-15-n-2/article/il-teatro-per-la-promozione-del-dialogo-interculturale-l-esperienza-di-mus-e-roma-onlus/>

The text, by G. Meloni, presents the function of the theatre for the promotion of intercultural dialogue, with specific reference to the possibilities of use for school.

Theatrical Activities

http://www.irre.toscana.it/9810/inter/irs_ei15.htm

Resources and examples of interreligious and intercultural theatrical activities

Theatrical Activities

<http://www.educational.rai.it/corsiformazione/interculturale/progetti/sintesi/03sintesi.htm>

Resources and examples of interreligious and intercultural theatrical activities

Theatrical Activities

http://www.didaweb.net/mediatori/articolo.php?id_vol=1802

Resources and examples of interreligious and intercultural theatrical activities

Theatrical Activities

<http://www.ateatro.it/webzine/2016/05/30/intercultura-teatrale-alcune-recenti-esperienze-italiane/>

Resources and examples of interreligious and intercultural theatrical activities

Activité pédagogique

Cultures on stage

<https://pathwaythroughreligions.pixel-online.org/files/guideline/4/PA4.7.pdf>

Analysis of some educational projects of intercultural theatre, in order to know and learn methodological and content ideas from past experiences.

A possible guide to the Activité pédagogique:

<https://www.etwinning.net/it/pub/projects/project.cfm?id=33338>