

Öğrencilerin İletişimde Dinlerarası Yeterliliklerinin Oluşturulması ve Kültürlerarası Bir Çevrede Adaptasyon

Giriş

1. Dini Farklılıkları, Önyargıları ve Basmakalıpları Karşılaştırma
2. Dışlama ve Çatışma Kaynağı Olarak Din
3. Kaynaştırma ve Barış Kaynağı Olarak Din
4. Yerel Topluluğun Dinler Arası Haritası
5. Olumlu Potansiyelin Tanınması ve Geliştirilmesi
6. Yargılara Ulaşmak - Din ve Kültürel Geleneklerin Rolü
7. Drama Yoluyla Din Eğitimi

Giriş

Bu bölümün amacı, kültürlerarası bir ortamda farklı kültürler arasındaki ilişkilere ilişkin öğrencilerin iletişim becerilerini geliştirmek için etkinlikler ve öğretim ipuçları sunmaktır. Amaç hem bilişsel hem de varoluşsal ve ilişkisel alanı geliştirmektir. Bu açıdan öğretmen farklı dinlere özgü değerleri (özellikle tek tanrılı olanlar değil, diğer dinler) tanıtmak amacıyla çalışır. Bu değerler insanın eşit onuru, çevreye saygı, yoksullara karşı dayanışma ve ruhsal yönün yaşamın temel bir unsuru olarak düşünülebilir. Bu amaçla, öğrencilere yaşlarına bağlı olarak, bu değerleri yansıtan farklı dini geleneklerin metinlerine tanıtmak önemlidir. Aynı değerler, şiddeti yücelten sözde dinsel mesajlardan ve farklı bir kültüre ve dine mensup olanlara karşı yapılan zulümden ayırt edilebilecek barışçıl ilişkileri ve karşılıklı anlayışı desteklemektedir. Tarihsel bir bakış açısından, dinler, aslında, her iki dışlama ve çatışmanın (zorlayıcı ve şiddetli araçlardan yararlanırken) ve diyalog ve barışın (şiddet içermeyen, kültürel ve ilişkisel araçlardan yararlanırken) destekleyicisidir.

1. Dini Farklılıkları, Önyargıları ve Basmakalıpları Karşılaştırma

Bu paragrafta, farklı dinler arasındaki farklılıklar dikkate alınacaktır. Bu farklılıklar vardır ve bazı durumlarda oldukça derindirler. Onları not almak ve onları daha yakından tanımak meselesidir. Karşılaştırma, düşünülen dinin temel özelliklerine ve belirli bir kültür, çevre veya periyotta yaşandığı ve ifade edildiği şekli hakkında samimi bir bilgi gerektirir. Bu, herhangi bir dinin inananlarına karşı yaygın olan önyargılarla yüzleşmek için atılacak ilk (ve çok zor) adımdır. Aslında, önyargılar ve klişeler genellikle şunlara dayanır:

- Belirli bir dinin teolojik prensiplerinden doğrudan değil, bireylerin ve grupların kültürel davranışları
- Bir parçası olmayanlar tarafından, bazen de aynı zamanda bu dinin aynı takipçileri tarafından bu dine dair yanlış anlayış veya bilgi eksikliği.
- Bu bağlamda, öğrencilerin yaşına ilişkin olarak aşağıdaki adımları atmak uygun görünmektedir:
- Bir klişeyi (gerçekliği kolaylaştıran sınırlı bilgiye dayanan bir inanç) ve bir önyargıyı (genellikle olumsuz bir yargıya işaret eden basitleştirilmiş veya hatalı bir inanç) anlamak ve ayırt etmek; Sınıf grubunda, klişelerin ve önyargıların ne ölçüde kolektif olduğunu (yani, bilinen ve yaygın) ve / veya bireyi (bireyler veya sınırlı gruplar tarafından düzenlenmiş) tanımlar.
- Hangi tutum, davranış ve özelliklerin klişelere ve önyargılara işaret ettiğini belirler.
- Belirli dini unsurlara atıfta bulunan ve görenek, gelenekler ve yerel geleneklere ne kadar bağlı olduğunu tanımlar ve ayırt eder.

Dinsel kimliğe tam olarak neyin bağlı olduğunu (eğilimli olarak istikrarlı) ve kültürel kimliğe atıfta bulunulduğunu (özellikle çok kültürlü bir bağlamda ve kökenlerden farklı ortamlarda) ve değişikliklere daha fazla tabi kıldığını belirler.

Çevrimiçi kaynaklar

Dinler Arasındaki Karşılaştırmalar

<http://pluralism.org/religions/>

Konuyla ilgili çeşitli makaleler, farklı dinlerin karşılaştırılması için yararlı materyaller sağlar.

Dinler Arasındaki Karşılaştırmalar

<https://www.coe.int/en/web/compass/religion-and-belief>

Avrupa Konseyi tarafından sağlanan konuya ilgi çekici katkı

Dinler Arasındaki Karşılaştırmalar

<https://www.doccity.com/it/tabella-riassunto-delle-maggiori-religioni/11522/>

Tek tanrılı dinler ile ana çok tanrılı dinler arasındaki karşılaştırmalı tablo

U.Eco, dini farklılıklar

http://www.tolerance.kataweb.it/ita/cap_due/intro.html

Umberto Eco tarafından ortaya konan dini farklılıklara adanmış sitenin bölümü, ortak dini duygu ve farklı dini törenler arasındaki ilişkiyi vurgulamaktadır.

Federico Zannoni, Çocuk düşüncelerinde stereotipler ve etnik önyargılar - Pedagoji ve eğitimde araştırma

<https://rpd.unibo.it/article/download/1538/911>

Federico Zannoni tarafından yazılan metin, Emilia-Romagna'nın bazı ilköğretim okullarında yürütülen araştırma sonuçlarını raporlamaktadır. Bu tartışmalar, farklı kültürel ve dini kökenlerden gelen çocuklar arasında yapılmıştır (özellikle: İtalya, Çin, Afrika), klişelerin, önyargıların, öğrencilerin bilgilerinin, bilişsel gereksinimlerinin ve odaklanma becerilerinin kaynağını ve yayılımını vurgulamaktadır.

Patrizia Vayola, Io, Noi, Voi - Kimlik, önyargılar ve çok kültürlülük üzerine eğitim yolları

http://www.bibliolab.it/costituzione/8_ionoivoi.pdf

Patrizia Vayola tarafından hazırlanan metin, önyargıların ve kalıplaşmış kalıpların azaltılması ve daha bilinçli ve daha açık fikirli bir gençlik kimliğinin geliştirilmesi ve birbirleriyle bir arada yaşamının yollarını açmak için çok çeşitli kültürel ve eğitsel referanslar sunmaktadır.

Chiara Napoli, Klişeleri ve Önyargıları Tanımak

<http://www.didatticare.it/riconoscere-stereotipi-e-pregiudizi/>

Chiara Napoli'nin metni, birkaç ortaçağ yazarı tarafından metinlerin analizi ve karşılaştırılması yoluyla klişelerin ve önyargıların belirlenmesini amaçlayan bir öğretim modülünü tanıtır.

Gianfranco Marini, Stereotip ve Önyargı

<http://gianfrancomarini.blogspot.it/2014/03/stereotipo-e-pregiudizio-presentazione.html>

G.Franco Marini'nin yazdığı metin, stereotiplerin ve önyargıların psikolojik ve sosyal yönlerini ve bunların bir sosyal kimlik yaratma ile olan ilişkilerini açıkça göstermektedir.

Kültürel ve dini farklılıklar

<https://www.tesionline.it/v2/appunto.jsp?id=415>

Çalışma benzerlikleri ve kültürel ve dini farklılıkları tanımlamakta ve din özgürlüğü ile medeni hukuk arasındaki ilişkilere odaklanmaktadır.

Pratik Etkinlik

Farklılıkları Karşılaştırma (Comparing Differences)

Etkinlik, farklı dinlerin uygulayıcıları arasındaki temel farklılıkları tanımlamayı amaçlamaktadır. Özellikle Hıristiyanlar ve Müslümanlar arasındaki farklılıklar dikkate alınmıştır:

- Ana şenlikler
- Dua etme yolları - dini ve maneviyatlar
- Beslenme ilkeleri (yiyeceklerle ilgili açıklık, izin ve yasaklar)

Öğrenciler arasında veri toplama:

- İlk adım: stereotiplerin belirlenmesi. Muhtemel öğretim yöntemleri: beyin fırtınası, sınıf tartışması, klişeler ve önyargılar arasındaki fark
- İkinci adım: doğrudan ifadelerden ve metinlerin müzakere edilmesinden elde edilen unsurların tanımlanması, karşılaştırmalı tabloların oluşturulması, açıklayıcı imgeler, gerçekte tespit edilen veriler ile sınıf grubundaki stereotipler arasındaki mesafe hakkında tartışma

Dini ilkeler ile gerçek uygulama arasındaki mesafe üzerine tartışma

2. Dışlama ve Çatışma Kaynağı Olarak Din

Bu paragraf, dinin çatışmanın aracı olarak genellikle “düşman” ı tanımlamak için bir çeşit “bayrak” gibi sunulmasını, yani radikalizm ve köktencilğin, Tanrı'nın adını bozan, diğerine karşı nefret uyandırdığını gösteren bir çatışmanın nasıl kullanıldığını gösterir. Fundamentalizm dini özgürlüğü reddettiğinde, insana zulmettiği ve Mutlak'a yönelik özgür aramayı engellediği için barışı baltalamaktadır.

Öğrencilerin

- Bu mücadelelerin ve karşıtlıkların açık bir şekilde dinsel faktörüne göre, değişen derecelerde, politik, ekonomik, sosyal faktörler, dini unsuru gölgeleyen ve onu saf bir "mit" işlevine indirgeyecek kadar güçlü, programlı bir deklarasyona kadar diğer amaçları kapsadığını
- Din, inançlarının sadece teolojik - doktrinsel niteliğini yitirdiği, ve erkeklerin ve kadınların enerjilerini iletmeye çalıştığı bir bayrak olarak, o kadar cazip bir sözcü olarak, şehitlik ve ölümler karşılığında kalabilecek kadar güçlü bir tutku olduğu bir parola olarak kullanılabilirliğini

nasıl olduğunu anlamalarına yardımcı olacak önemli bir bağlantıdır.

Bu bağlamda, öğrencilerin yaşına ilişkin gerçek örnekler

- Geçmişteki farklı “din savaşlarının” özelliklerini tanımlamak
- Modernite ve köktencilik arasındaki ilişkiyi kavramak
- Birbirleriyle iletişim kurabilen, özgür ve sorumlu kimliklerin inşasını teşvik etmek

uygun görünmektedir.

Çevrimiçi kaynaklar

İnançlar arası

<https://www.interfaith.cam.ac.uk/>

Musevilik, Hristiyanlık ve İslam üzerine yoğunlaşan bu site, her inancın birbiriyle ve daha geniş seküler ve dinsel bağlamla ciddi ilgisi için kullandığı farklı kaynakları araştırıyor. Kamusal eğitim projeleriyle daha geniş bir dünyada dinsel okuryazarlığı teşvik ederken, aynı zamanda dinler arası akademik araştırmalar için bir platform sağlar.

İnanç Durumu

<http://stateofbelief.com/>

İnanç durumu, dinin ulusun hayatında oynayacağı olumlu ve iyileştirici bir rol olduğu önermesine dayanır. Bu gösteri, Amerika'daki inançların çeşitliliğini, dünyadaki en dindar çeşitlilikteki ülkeyi örnekleyerek açıklarken ve araştırırken, hem partizan amaçlar için dinin siyasi manipülasyonunu hem de hükümetin mezhep amaçlı dini manipülasyonunu açığa vurarak eleştirir.

Dini Çatışmalar

<https://www.peacemakersnetwork.org/religion-source-conflict-path-peace/>

2017 Cenevre Barış Haftası'ndan ağıda bulunan bazı ilgi çekici makaleler

<https://www.theguardian.com/commentisfree/2013/jul/02/religion-wars-conflict>

Guardian, konuyla ilgili farklı bakış açılarını karşılaştırır.

ASUS-Roma, Dinler ve çatışmalar. Dinler arası diyalog konferansı

<http://www.dehoniane.it:9080/komodo/trunk/webapp/web/files/riviste/archivio/01/201422765.pdf>

<http://www.aracneeditrice.it/index.php/pubblicazione.html?item=9788854891036>

Makale, dinler ve çatışmalar arasındaki ilişki üzerine kültürler arası bir toplantıda sunulan çalışmayı,

“Tanrı adına savaşta bir dünyadaki partiler arasındaki toplantıyı planlamak için bölünmeleri bilmek” amacıyla göstermektedir.

Simone Pasquazzi, Din ve Çatışmalar - Kuramsal ve stratejik yaklaşımların karşılaştırılması

<https://www.strategicstudies.it/wp-content/uploads/2012/12/Religione-e-conflitti-Approcci-teorici-e-strategici-a-confronto.pdf>

Bir tarafta "kutsal tarafından etkilenen" gerilimlerin ve çatışmaların olduğu bir durumun panoramasını, diğer taraftan ise dini siyasi amaçlar için kullanımını gösteren bir çalışmadır. Din ve çatışma (ilkel, enstrümanist, konstrüktivist) ile çatışmaları aşma stratejileri arasındaki ilişkinin yorumlayıcı kuramları gösterilmektedir.

Eda-CH, Barış, din ve çatışmalar

<https://www.eda.admin.ch/eda/it/dfae/politica-estera/diritti-dell-uomo/pace/religione-e-conflitti.html>

Metinde yer alan yazılar, dinlere bağlı çatışmanın biçimleri ve bunların üstesinden gelmek için muhtemel yollarla ilgilidir.

Dini çatışmalar ve terör stratejileri

<https://www.tesionline.it/default/tesi.asp?id=35609>

Dini çatışmalar ve terör stratejileri

Cihad: kavramın evrimi ve uluslararası ilişkilere uygulanması

Pratik Etkinlik

Dinler çatışmaları besler mi? (Do religions feed conflicts?)

Etkinlik, tarih konularını içeren, tarihsel ya da disiplinler arası bir bakış açısıyla gerçekleştirilebilir. Etkinlik daha sonra genişletilebilecek bazı sembolik adımlara ayrılabilir:

- Haçlı Seferleri ve Orta Çağ'da Hıristiyanlar ve Müslümanlar arasındaki çatışmalar
- 16. ve 17. Yüzyıllar arasında Katolikler ve Protestanlar arasındaki çatışmalar
- 20. ve 21. yüzyıllar arasında Şiiiler ve Sünniler arasındaki çatışmalar

3. Kaynaştırma ve Barış Kaynağı Olarak Din

Bu bölüm, öğrencilerin dini diyalogun değerini ve önemini anlamalarına yardımcı olacak bir dizi etkinlik ve öğretim ipucu sunmayı amaçlamakta ve bazı güncel konuların bilgisini karşılaştırmalı bir şekilde derinleştirmektedir. Amaç, karşılıklı bilgi yoluyla bir eğitim biçimi ve diğerlerine saygı kültürü önermektir. Tanımadığımız insanlara saygı duymak, insanın yolculuğunun bir kısmını anlamını bulmak için paylaşmak, eğer biri diğerinin kalbinde neyin yanmakta olduğunu öğrenmek istemezse, onun neden acı çeker ya da neye sevindiğini, inançları için yaşamını feda edebileceğini bilmek mümkün değildir.

Çağdaş toplumda dinler arası diyalogun önemini ortaya koyduktan sonra, tartışma çeşitli dinlerin ortak noktalara odaklanmasına ve onları neyin farklı kıldığına odaklanmalı, nihayet onları sorgulayan bir dizi güncel meseleyi öne sürecektir. Kadınların rolü, çevrenin korunması, dayanışmanın değeri ve mutluluğun takibi gibi konulardan başlayarak, çeşitli dini geleneklerin sunduğu cevaplar arasında bir karşılaştırma yapılmalıdır.

İzlenecek adımlar, böylece öğrencilerin yaşına uygun olarak aşağıdaki gibi olmalıdır:

- İlgilendikleri konularda dinler tarafından verilen farklı cevapların bilgisini geliştirmek
- Yanıtları, ilk izlenimlerde durmadan, kritik becerilerle analiz etmek
- Dini geleneklerin insan uygarlığının gelişimine katkısını değerlendirmek
- Dini olguların anlam ve değerini tamamen kavramak

Çevrimiçi kaynaklar

Barış ve Din

<http://economicsandpeace.org/wp-content/uploads/2015/06/Peace-and-Religion-Report.pdf>

Ekonomi ve Barış Enstitüsü tarafından hazırlanan rapor, bu bölümde tartışılan konular için yararlı bir kılavuzdur.

Politorbis, Çatışma Dönüşümünde Din

https://www.eda.admin.ch/content/dam/eda/en/documents/publications/Politorbis/politorbis-52_EN.pdf

Dinlerin çatışmalardaki rolünü ve bunları aşma stratejilerini gösteren kapsamlı bir çalışma.

<https://www.interfaith.cam.ac.uk/resources/lecturespapersandspeeches/humandignity>

İnsan Onuru ve Karşılıklı Saygı

Müslümanlar ile Hıristiyanlar ve her inanan arasında İnsan Saygınlığı ve Karşılıklı Saygı hakkındaki rapor

Valentina Caruso, Dinlerarası Diyalog: Okulun rolü temeldir

<https://it.zenit.org/articles/dialogo-interreligioso-fondamentale-il-ruolo-della-scuola/>

Makale, bir Hıristiyan grup tarafından, bir Yahudi ile Müslüman bir inanan arasında, diyalogun çatışmanın nedenlerini aşabilecek bir diyalog arayışında olduğunu göstermektedir.

Vatikan'ın bakış açısı

<https://press.vatican.va/content/salastampa/en/bollettino/pubblico/2017/11/17/171117b.html>

Dinler arası diyalogla ilgili okullar için, farklı dinlerden (Budizm, Hristiyanlık, Yahudilik, Hinduizm, İslam, Sih) ve bu dinlerin takipçileriyle doğrudan görüşme yapılan rapordan başlayarak ayrıntılı bir çalışma.

Dinler arası diyalog eğitimi için bir okul

<http://www.gonews.it/2015/11/08/unity-in-diversity-nascera-la-scuola-per-leducazione-al-dialogo-interreligioso-e-interculturale/>

<http://www.toscanaoggi.it/Toscana/A-Firenze-nasce-una-Scuola-per-l-educazione-al-dialogo-interreligioso>

İki makalede, Hıristiyan, Yahudi ve dini toplulukların yüzyıllardır süren ihtilaftan sonra dinler arası diyalog



Project Number: 2017-1-IT02-KA201-036784

için yararlı araçlar sunmaları için paylaştıkları bir eğitim projesi deneyimi ele alınmaktadır.

Pratik Etkinlik

Barış için bir kaynak

Bir hazırlık aşamasından sonra, dinler arası diyalogun deneyimlerini bildiren belgesellerin izlenmesiyle, etkinlik, açık bir tartışma yoluyla, bazı seçilmiş temalar aracılığıyla tartışan öğrenciler arasında rehberli bir tartışma yoluyla gelişir.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

4. Yerel Topluluğun Dinler Arası Haritası

Bu bölümün amacı, yerel ve bölgesel toplulukları göz önünde bulundurarak faaliyet gösterdiğimiz alanda, dini ve manevi geleneklerin varlığı hakkında ne bilindiğini ve ne kadar öğrenmemiz gerektiğini öğrenmek, farklı insanlar ve dini gruplar arasındaki pozitif ilişkilerin temellerini atmaktır. Farklı yaş gruplarına göre, başlangıç noktası grup sınıfında, daha sonra bir grup sınıfta ve sonunda tüm okulda yapılan araştırma olabilir. Araştırma daha sonra uygun topluluktaki (kat mülkiyeti, bölge, ülke) ve daha geniş alandaki ilişkilere genişletilebilir. Farklı dini ifadelerin haritalandırılması, herhangi bir dini topluluğa ait olmayan veya herhangi bir dine hitap etmeyenleri de dikkate almalıdır.

Açıkçası, öğrenciler tarafından aktif bir tartışmayı teşvik etmek, iç tartışma yoluyla veya başka sınıflardaki (sözlü veya yazılı anketler) ve yetişkinlerle (aile üyeleri, akrabalar, komşular) yapılan bir anket aracılığıyla, son derece önemlidir. Böylece, öğrenciler - bireysel olarak ve gruplar halinde - mevcut farklılıkları doğrudan keşfedebilir ve bir referans çerçevesi oluşturabilir.

Araştırma, bölgedeki ibadet yerlerinin ve türlerinin (ister ibadete özel, ister ibadet için kullandığı binalarda, o dini cemaatin varlığının başladığı dönemlerde), tanımlanmış dini cemaatin büyüklüğü, bileşimi ve nitelikleri, dini hiyerarşi ve iç organizasyonun varlığı üzerine düşünülmelidir. Analiz daha sonra belirlenen dini topluluklar, diğer dini gruplarla ilişkiler, kadınların rolü, eğitim, kültür ve refah faaliyetlerinin mevcudiyeti ile ilgili faaliyetleri kapsmalıdır.

Harita oluşturmayı amaçlayan araştırma, katılımcı öğrencilerin yaşına uygun olmalıdır; okul organizasyonu izin veriyorsa, farklı yaşlardaki öğrencileri dahil etmek gerçekten yararlı olabilir.

Bu haritayı oluşturmak için yapılan araştırma, kılavuzun bir sonraki adımlarının geliştirilmesi için de özellikle önemlidir.

Çevrimiçi kaynaklar

İtalya'da Din

<https://www.justlanded.com/english/Italy/Articles/Culture/Religion-in-Italy>

İtalya genellikle Hıristiyan bir ülke olarak kabul edilir. Aşağıdaki iki kaynak, dinin İtalya'daki tüm yönlerini göstermeye çalışmaktadır.

Enzo Pace, Giuseppe Giordan, İtalya ve Bölgeleri (2015)

http://www.treccani.it/enciclopedia/il-pluralismo-religioso-tra-autonomie-regionali-e-sperimentazioni-localistiche_%28L%27Italia-e-le-sue-Regioni%29/

Enzo Pace ve Giuseppe Giordan tarafından düzenlenen metin, büyük bir Katolik çoğunluğa (dini tekel) sahip bir durumdan, dini çoğulculuk ve diğer dinlerin kurumsallaştırılmış formlarının varlığıyla karakterize yeni bir duruma geçişle karşı karşıyadır. Daha sonra yerel yönetimler tarafından yeni bir olgu karşısında uygulanan çeşitli politikaları inceler.

Nicola Pedrazzi, İtalya ve 2016'da dinler

<http://riforma.it/it/articolo/2016/02/01/litalia-e-le-religioni-nel-2016>

Nicola Pedrazzi'nin makalesi İtalya'daki Protestan topluluklarının dergisinden alındı. Bölgede mevcut olan dinler hakkındaki Eurispes anketinin verilerini, aynı zamanda göç olgusuna da değinerek özetlemektedir.

Eurispes-Cesnur, İtalya'daki Dinler Raporu

https://it.wikipedia.org/wiki/Religioni_in_Italia

İtalya'da dini grupların mevcudiyeti hakkında Eurispes ve Cesnur ilişkilerinin özeti, nicel veriler ve yerel dağılıma referanslar

Maria Maciotti, Roma'daki Dinler

<http://www.aracneeditrice.it/pdf/9788854861459.pdf>

Metin, Maria Maciotti tarafından, Enzo Pace tarafından "İtalyan toplumundaki farklı sosyo-dini varlıkların haritalanması ve yorumlanması için İtalya'daki dini çoğulculuk" konulu araştırmanın bir parçasıdır. İtalya'da ve özellikle Roma'da bulunabilecek dinler üzerinde yürütülen araştırma yöntemini tanımlar; Lisede araştırma geliştirmek için oldukça yararlı görünüyor.

İstatistiksel Göç Dosyası

http://www.dossierimmigrazione.it/pagina.php?cid=5_18

Metin, IDOS - AB Komisyonu, Avrupa Göç Ağı (EMN) Avrupa ağına bağlı göçmenlik çalışmaları ve araştırma merkezi tarafından, dini konularda göç olgusu hakkındaki güncel bilgileri sunmaktadır.

Öğrenci meclisinin yönetimi için materyaller

<https://www.studenti.it/assemblee-6281.html>

<http://msac.azionecattolica.it/materiali-utili-0>

İki site, konuyla ilgili olarak öğrencilerin okul meclislerini organize etmek için kullanılan materyalleri rapor eder.

Pratik Etkinlik

Topluluğumuzu tanıyor muyuz?

Araştırmanın sonuçları, bir kamu meclisinde okula, çizimler, grafikler ve görüntüler içeren bir video sunumu ve sonuçlara ilişkin bir değerlendirme ve yorum yoluyla sunulmaktadır. Toplantıya yerel dini topluluklar ve sivil yetkililerin temsilcileri de davet edilir.

5. Olumlu Potansiyelin Tanınması ve Geliştirilmesi

Bu bölümün amacı, öğrencilere, geliştirilecek temel becerilerden birinin, pozitif potansiyellerini belirleme becerisi olduğunu anlamaları için araçlar sunmaktır. Bu, bireyleri ve bir bütün olarak grubu / topluluğu ilgilendirir. Bu yeni kuşakların yaşadığı topluluğa ait olma duygusunun yaygın kaybı nedeniyle, bazen aileye göre, sıklıkla şehir / şehir / bölge ve dini cemaat ile ilgili olarak, kolay bir amaç değildir. Bu sorun, ailelerin gençlere (hem yerli aileler hem de göçmen aileler için) geçmek için mücadele ettikleri sosyal ve dini bir kimliğin yaratılmasıyla bağlantılıdır. Bu nedenle, öğrenciler ile aktiviteyi başlatmak için, öğretmenler, öğrencilerin yaşadıkları toplumu (sivil, kültürel, dini) nasıl, nasıl ve ne ölçüde katlandıklarını, ne derece sorumluluk, ne gibi beklentileri sosyal değişime, hangi olasılıkları algıladıklarına, hangi engelleri tanımladıklarına, yaşadıkları korkulara, vs. belirleyeceklerdir.

Aynı zamanda, bir önceki veçhesine güçlü bir şekilde bağlı olarak, öğrencilerin okul ve aile deneyiminden başlayarak kişisel algıları, özgüvenleri, kişisel ve sosyal düzeydeki değişimin pozitif etkenleri olma olasılığına ilişkin öz saygı dereceleri ile ilgili kaygıları vardır.

Bu nedenle, kişisel, yerel, bölgesel ve ulusal tarihe yaklaşma yoluyla öğrencilerin aile ve sosyal kökenlerini kullanarak iyileştirme çalışması için bir fırsattır. Gerçekten de, referans kimliğinde asgari bir kök olmasa da, farklı insanların yaşam tarzları ve inançlarıyla diğer insanların hikayelerini ele almak çok zordur; Aslında karşılaştırmak için hiçbir şeye sahip olmama, kendi kültürünün / inancının ya da başkalarının değerini anlamaksızın, farklılıkları sadece bir tuhaflik veya bir güvensizlik kaynağı olarak kavramak riski vardır.

Dolayısıyla, toplumsal katılım konusu, farklı insanların ve sosyal grupların nasıl değişime uğraştığını ve dinî deneyimlerle - toplumsal değişimde nasıl önemli değerler aktardıklarını - kavramaya yardımcı olan tarihsel yetkinliğin gelişmesine bağlıdır. ekonomik durumlar, büyük zorluklar (göç veya ayrımcılık gibi) veya gerçek trajediler (savaşlar, zulümler, vb. gibi) yaşamak zorunda kalmışlardır.

Bu amaç kesinlikle önemlidir, böylece halklar ve topluluklar, farklılıkların anlaşılması ve önyargıların üstesinden gelebilecek olumlu bir birlikteliğin kahramanları olabilirler (paragraf 1'e bağlantı).

Çevrimiçi kaynaklar

Sınırlar olmadan tarih. Kültürlerarası tarih öğretimi için

<https://rm.coe.int/1680492f87>

Kültürler arası ve sosyal pedagojik bir yaklaşıma dayanan metin, farklı ülkelerden örnekler ile çocukların ve gençlerin kimliklerini oluşturma sürecinin bir parçası olarak kültürler arası perspektifte olası öğretim yaklaşımlarını geliştirir.

<https://uri.org/>

Barış ve adaleti geliştiren, dini ve kültürel farklılıkları bir araya getirip toplumları ve dünyanın iyiliği için birlikte çalışarak, küresel bir taban örgütü arası işbirliği ağı olan Birleşik Dinler İnisiyatifi (URI) resmi sitesi. Birleşik Dinler İnisiyatifi'nin amacı kalıcı, günlük inançlı işbirliğini desteklemek, dinsel olarak motive olmuş şiddeti sona erdirmek ve Dünya'ya ve tüm canlılara barış, adalet ve şifa kültürleri yaratmaktır.

Vincenzo Amendolagine, Kendini olmanın verdiği zevk. Olmak ve olmak zorunda olmak arasındaki sosyal kimlik

<http://www.stateofmind.it/2014/05/essere-sestessi-identita-sociale/>

Vincenzo Amendolagine tarafından yazılmış metin, sosyal kimlik temasını ve yapısını psikolojik bir bakış açısıyla gösterir.

<https://rm.coe.int/1680492f87>

Okulda dinler arası diyalog hakkında Eğitimde Teori ve Araştırma Dergisi 10, 1 (2015). Özel Sayı. Din,

Çatışma ve Eğitim. Stephen McKinney ve Federico Zannon tarafından düzenlendi.

Centro Astalli, okulda dinler arası diyalog

<http://centroastalli.it/dialogo-interreligioso-scuola/>

Görsel-işitsel kaynak, okul ortamında dinler arası diyalog yoluyla olumlu olasılıkların geliştirilmesine bir örnektir.

Dinler arası diyalog. Kültürlerarası eğitim

<http://www.raiscuola.ra.i/articoli/il-dialogo-interreligioso-educazione-interculturale/7818/default.aspx>

Video, temel değerleri iletmek için mitin kullanımını gösteren Afrikalı teolojist Nkafu Nkomkia ile bir röportaj sunar.

Dalai Lama öğrencilere: Daha iyi bir dünya yaratma sırası sizde.

<http://www.raiscuola.ra.i/articoli/il-dalai-lama-agli-studenti-%C3%A8-il-vostro-turno-per-fare-un-mondo-migliore/34884/default.aspx>

Makale, üniversite öğrencilerinin Dalai Lama ile toplumlarındaki olumlu mekanizmaları tetiklemedeki rolleri hakkındaki görüşme-röportajını özetlemektedir.

Aile tarihi araştırması için materyaller ve yollar

<http://www.antenati.san.beniculturali.it/il-portale>

Devlet arşivleriyle bağlantılı olarak bilgi ve kişisel veri arama araçları. Diğer Avrupa ülkelerinde de benzer kurumlar var.

Kişisel ve aile tarihi

http://www.comune.jesi.an.it/jesicentro/PERCDIDA/PDF/044_02.pdf

Bireyden aile öyküsüne eğitim stratejisi örneği

Pratik Etkinlik

Gelişim mümkündür

Müfredatlar arası araştırma (Tarih, İktisat, Matematik, Din), bir dizi değişkeni göz önünde bulundurarak, birkaç nesil boyunca aile tarihlerinin yeniden inşasını önermektedir: kökeni ve ikamet, iş, evlilik, göçler, çalışma düzeyi... Bu etkinlik, yerel geleneklerin bir karşılaştırması, ortak durumlara bakacak ve odaklanacak bir durum senaryosu olarak düşünülebilir. Topluluklar ve onların ana faaliyetleri ve uygulamaları aracılığıyla, öğrenciler kişisel tarihlerini geleneklerle bağlayabilir ve böylece daha derin bir kimlik kazanabilirler.

a

Bu bölümün amacı, dinî geleneklerin öğrencilerin zihinlerini ve yargılarını şekillendirmede oynadığı rol üzerine, bireysel ve kolektif davranışları yönlendiren bir bakış açısı geliştirmektir. Bireysel ve kolektif haklar arasındaki ilişki, Avrupa toplumlarında belirgin biçimde iç içe geçmiş iki farklı dinamikten dolayı özellikle hassas bir noktadır:

A) Hızlı sosyal, ekonomik ve teknolojik evrim, yaşam tarzlarının benzerliğine rağmen, yerleşik aileler veya daha eski göç bağlamlarında bile, nesiller arasındaki ilişkiyi özellikle ahlaki ve dini değerleri derinden değiştirdi. Bu durum, yaşlılar, yetişkinler ve gençler arasında bir diyalogu ve değerleri bir nesilden diğerine etkili bir şekilde iletmeyi zorlaştıran bir dizi farklılıklar (ve bazen karşılıklı önyargı) yaratmıştır. Otorite kavramı sert bir şekilde çökmüşken, gençlere yönelik geniş özgürlük ve özerklik marjları ile yeni eğitim modelleri tanıtıldı.

B) İlk dinamik göçmen akımları olmuştur, göçmen nüfusların yerli nüfusunkinden farklı kimlik ve dinsel ifadeleri zamanla biçimlenmiştir. Özellikle sosyal ve kültürel bütünleşmenin zayıf olduğu / olduğu yerlerde, “çok kültürlü” - ama sadece kısmen “kültürlerarası” - topluluklar oluşturuldu. Bu tür topluluklar, bireyler için, (genellikle orijinal dilin veya dini uygulamaların sürdürülmesiyle ifade edilen) kendi kültürel kimlikleri içinde, içsel bir birliği desteklerler. Bu sadece kültürel ifadelerin çeşitliliğini (dil, müzik, yeme alışkanlıkları ve gastronomi, giyim, dini uygulamalar ve törenler, bayramlar) değil, aynı zamanda insanların hayatlarını yönlendiren ahlaki ilkeleri ve ahlaki prensipleri (temel olarak erkek ve kadın arasındaki ilişki, çocukların eğitimi, otorite kullanımı, cinsellik kavramı, iş, para kullanımı, devletle ve kurumlarıyla ilişkiler gibi soruları da artırır. Bu nedenle, takip edilecek farklı “doğru”lar ve haklar vardır. (ius soli, ius sanguinis.) Ve sosyo-politik ilişki sorunu gibi diğer konular gündeme getirilir (aile içindeki ve sosyal bağlamdaki davranışlar, orijinal kültüre mi yoksa yeni yerleşim kültürüne uygun olmalıdır?)

Bu dinamiklere göre, okul faaliyeti bir dizi gerçek vakayı dikkate alabilir ve analizlerinden, öğrencilerin kararları düşündükleri ve formüle ettikleri ahlaki ilkeleri ve kurallara geri dönmelidir. Böylece farklı kuşakların (dinamik A) ve / veya farklı kökenden ve referans topluluklarından (dinamik B) ifade edilen farklı görüşlerin nedenlerini tanımlamak mümkün olacaktır.

Çevrimiçi Kaynaklar

[.Çokdilli birlikte yaşam](#)

Çok dilli birlikteliğin yeni modellerini getirmeye adanmış site, dünyayı bölen dini ve kültürel uçurumlarda köprüler kurulmasına yardımcı olacak bir yol haritası sunuyor.

[.Karşılıklı saygı ve çoğulculuk](#)

Farklı dinsel geleneklerden genç insanlar arasında karşılıklı saygı ve çoğulculuğu, başkalarına hizmet etmek için birlikte çalışmaya teşvik ederek kurar.

[.UNESCO'nun bakış açısı](#)

[.Kültürlerarası ve Dinler Arası Diyalog](#)

Konuyu derinleştirmek için projeler ve deneyimler

[.Educare al dialogo interreligioso della scuola primaria](#)

Metin ilkokulda dinler arası diyalog eğitim tecrübesi ile ilgilidir.

[.Luigia Tatiana Porcelli, ambito scolastico'da La gestione della diversità](#)

Sosyal psikolog T. Porcelli'nin makalesi, çeşitliliğe yönelik bir eğitim için sınıf yönetiminin dinamiklerini ele

alıyor

.Franca Zadra, Convivere nella diversità. Rekabetçi meslekler ve her şeyden önce.

Bu makale, kültürlerarası becerilerin ve öğretim araçlarının geliştirilmesi yoluyla çeşitlilikte bir arada bulunmayı teşvik etmeyi amaçlayan bir okul için metodolojik ve öğretim çerçevesi sunmaktadır.

.A.Albini, Il dialogo e il pluralismo religioso a scuola

Okuldaki kültürlerarası ve dinler arası eğitim konulu konferans materyalleri

.Marco Dal Corso, Ripensare l'utente e i suoi problemi - I frutti puri impazziscono

Metin eğitimi çok kültürlü bir toplumda dinsel çoğulculuğa ve kimlikteki değişimlere bağlar.

.A.Vescovi, Il dialogo interreligioso

Bibliyografya ile dinler arası diyalog kursu tanıtımı

.Unesco, yatırımcı nella diversità culturale e nel dialogo interculturale

UNESCO dünyası kültürel çeşitliliğin zorlukları hakkında bir rapor hazırladı

Practical Activity

.Yenilik ve gelenek arasında

Etkinlik, en uygun gelenekleri ve daha önce (öğretmen rehberliği altında sınıfta belirleyerek) bir tema seçimi üzerine ahlaki yargıları öğrenmek için aileleri ve onların dini topluluklarında öğrencilerin bir anketi ve önceki tüm görüşlerin ülke yasaları ile ilişkisi ile ilgilidir.

7.Drama Yoluyla Din Eğitimi

Son adım, öğrencilere ve öğretmenlere belirli bireysel becerileri ve deneyimleri temel alan kolektif bir etkinlikle, öğrenim ve yaratıcılığı birleştirmelerine yardımcı olmayı amaçlamaktadır.

Drama, öğrencilerin bilişsel gelişimi ve toplumdaki sorumlu ve yaratıcı konular olarak eğitimleri için önemli bir araçtır; tiyatro çalışması sadece kişisel ve sosyal gelişim için değil, aynı zamanda daha fazla araştırma ve çalışma için bir araçtır.

Drama, eğitim sürecinde iki temel ilişkinin önemini vurgulamaktadır: öğretmen ile öğrenci arasındaki, öğrenci ve öğrenci ile sınıf grubunun başka bir öğrencisi arasındaki ilişki. Tiyatro iletişiminin mutlaka geleneksel bir "izleyici" ye ihtiyacı yoktur: Bir öğrenci için oyunculuk, öğretmenin veya diğer öğrencilerin önünde de anlamlıdır.

Drama bu nedenle iletişimi kolaylaştırmak ve yeni dillerle zenginleştirmek için olağanüstü bir fırsattır.

Tiyatro ve tiyatro eğitimi sayesinde öğrencilere şöyle katkılar olacaktır:

- . Başkalarıyla barışçıl ilişkilerde kişinin kendi bedeni, öz-farkındalığı ve rahatlığı hakkında bilgi sahibi olmak.
- . Ruh hallerinin farkında olup, onlarla birlikte yaşamayı öğrenmek.
- . Kültürel ve dilsel çeşitliliğe karşı kalıplaşmış önyargıları ve önyargıları aşmak.
- . Cahilce medeni olmayan tutumları ve iletişimde güçlük çekmesini önlemek.
- . Kaynaştırmayı geliştirmek ve değer paylaşımını teşvik etmek.

Tiyatro performansına müzikal motifler ve şarkılar dahil edilebilir (birçok din tarafından kullanılan ve dini ayinlere eşlik eden ve çoğu zaman bir ibadet tarzı oluşturan ifade biçimlerinden biri).

Dahası, modern teknolojiler, performansların bir veya daha fazla videosunu (hazırlık aşamalarından, yazarların ve aktörlerin bilgisine, içeriğin ve yorumların sunumuna, performansın provasına kadar) kolayca filme almayı ve oluşturmayı sağlamaktadır.

Çevrimiçi Kaynaklar

[.Eğitimsel dramaya dayalı kültürlerarası ve yaşam boyu öğrenme](#)

Tema hakkında genel konuları gösteren bir makale.

[.Drama ve Kültürlerarası eğitim](#)

Eğitim ve tiyatro: genel yönler

[.L'utilizzo delle attività teatrali a.s 2016/2017 için Indicazioni stratehe](#)

Metin, okuldaki teatral aktivitenin modalitelerini ve hedeflerini, hem teorik hem de operasyonel düzeyde eğitim hedeflerine bağladığını göstermektedir.

[.Cinzia Sabbatini, La formazione con il teatro: il Progetto Banchi](#)

Makale, İtalyanlara ve ikinci kuşak göçmenlere yönelik kültürlerarası tiyatronun eğitim projesini göstermektedir.

[.Giorgia Meloni, Il teatro per la promozione del dialogo arası bir değerlendirme: l'esperienza di Mus-e Roma Onlus](#)

Metin, G. Meloni tarafından, okul için kullanım olanaklarına özel bir gönderme yaparak, kültürlerarası diyalogu teşvik etmek için tiyatronun işlevini sunar.

[.Verbatim Tiyatrosu](#)

Verbatim tiyatrosu, gerçek insanların konuşulan sözlerine dayanan bir belgesel tiyatrosudur. En sıkı haliyle, verbatim tiyatrosu gerçek kişilerin sadece sözcüklerini kullanır ve bu ifadeyi kaydedilen görüşmelerden alır. Verbatim tiyatrosu, kişisel hikayeleri güvenli bir şekilde sunmak için mükemmel bir araçtır, çünkü hikayesi "oynatılmakta" olan kişi, dilediği takdirde açığa çıkmayabilir.

[.Tiyatro Etkinlikleri](#)

Dinler ve kültürlerarası teatral etkinliklerin kaynakları ve örnekleri

[.Tiyatro Etkinlikleri](#)

Dinler ve kültürlerarası teatral etkinliklerin kaynakları ve örnekleri

[.Tiyatro Etkinlikleri](#)

Dinler ve kültürlerarası teatral etkinliklerin kaynakları ve örnekleri

[.Tiyatro Etkinlikleri](#)

Dinler ve kültürlerarası teatral etkinliklerin kaynakları ve örnekleri

Pratik Etkinlikler

[. Sahne Alanı'nda kültürler](#)

Geçmiş deneyimlerden metodolojik ve içerik fikirlerini tanımak ve öğrenmek için kültürlerarası tiyatronun bazı eğitim projelerinin analizi.

Pratik faaliyet için olası bir rehber:

<https://www.etwinning.net/it/pub/projects/project.cfm?id=33338>